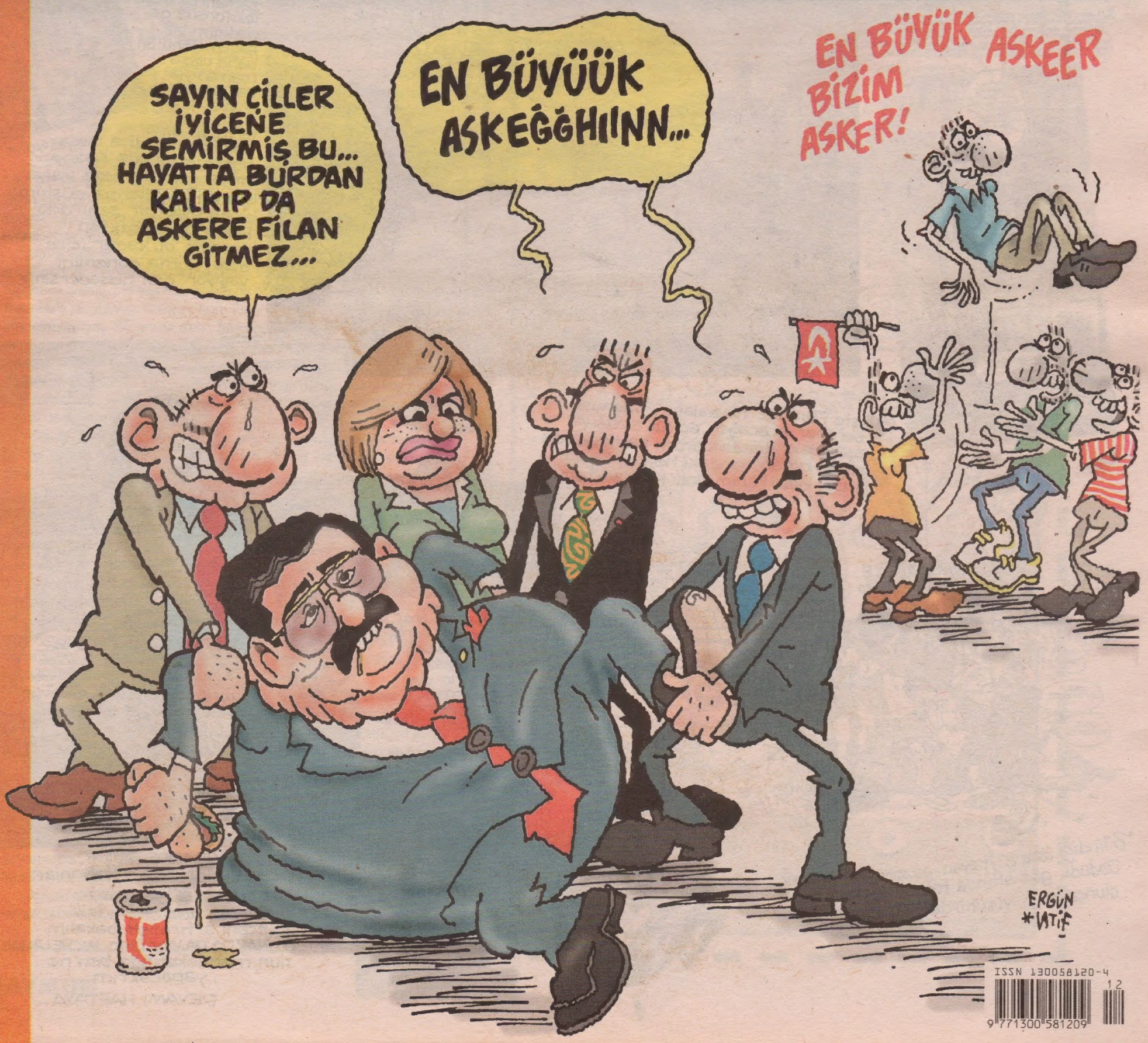
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

# H.B.R MAYMUN

25 Haziran 1998 Perşembe
Fiyatı: 150 Bin Lira KDV dahil

**Harvard mezunundan popçusuna, televizyon yıldızlarından sıradan vatandaşa kadar herkes günü geldiğinde askere giderken bu ülkenin Devlet Bakanlığı'nı da yapmış olan Bahattin Şeker, bedelli askerlikten yararlanmak için sahte belge hazırlamakla suçlanıyor. SABAH gazetesinin haberine göre Bahattin Şeker askere gitmemek için son çare olarak "şişmanlamaya" çalışırken, Milli Savunma Bakanlığı da kilo- boy orantısızlığıyla ilgili yönetmelikte değişikliğe giderek bu tür girişimlerin önünü kesmeye hazırlanıyor...**


SAYIN ÇİLLER İYİCENE SEMİRMİŞ BU... HAYATTA BÜRDAN KALKIP DA ASKERE FİLAN GİTMEZ...
EN BÜYÜÜK ASKEĞĞHIINN...
EN BÜYÜK ASKEER BİZİM ASKER!
ERGÜN *VATİF

NO 212

ISSN 1300581209-4
12
9 771300 581209

# memleket-i diyar-ı FLORENCE'dan sevgilerle

## 1

Sevgili okuyucular sizlerle biraz İTALYA, bol Floransa ve oldukça etkili ve heyecanlı geçen Resim ve resimli roman sergimden bahsedeceğim.
Rezalet bir sergiydi fiyaskoydu
Pis yalancı... Bak burnun nasıl uzuyor yalan söyledikçe!.

(1) Sırası gelmişken size PİNOKYO'dan bahsedeyim. Florence'ya vardığımda, hediyelik eşya satan yerlerde, oyuncakçılarda ve çeşitli dükkanlarda bol miktarda PİNOKYO görünce onun İtalyan masal kahramanı olduğunu bilmeme rağmen PİNOKYO'nun yaratıcısı CARLO LORENZİNİ (1826-90)'in, FLORENCE doğumlu olduğunu bilmiyordum. Sokaklardaki uzun ve kısa burunlu Pinokyolar bundanmış meğerse... (Yalan söylüyoo... Yalan söylüyo... Sus! DEDİM sana!..)

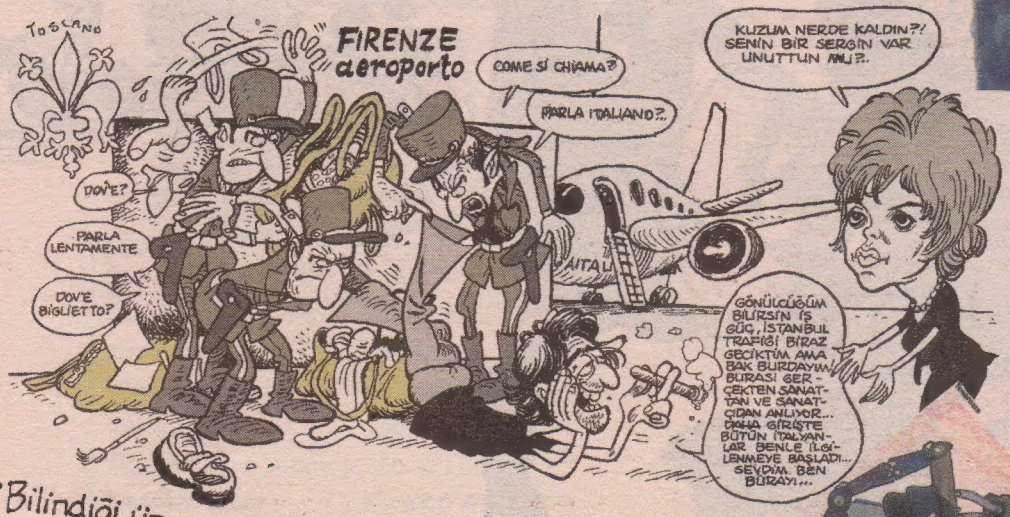
(2) Kasım 97'de İtalya'da yaşayan SANATÇIMIZ GÖNÜLERDAHA ile tanışıp FLORENCE BELEDİYESİNE BAĞLI SANAT VAKFI ile görüşmeler sonucunda RESİM, HEYKEL ve RESİMLİ ROMAN sergisinin gerçekleşmesinin ardından sonra MAYIS 2'de olacak olan sergi çalışmalarına sevgili TUSİLİ ("Turgut")'un bana sunduğu Annesi GÜDERMAN'ın eşliğinde başladım. (Püf, ne uzun cümle oldu...)

OFF BE!.. BÜTÜN KIŞ GİZLİ GİZLİ RESİM YAPTIM... ARTIK ORTAYA ÇIKMANIN ZAMANI GELDİ DİMİ SARAPP..
HAA... ÖYLE Mİ, KIŞ BİTTİYSE... BEN DE BODRUMA GİDEYİM!..

YUH BE!.. ŞU ŞEHRE BAK... HİÇ İLERLEMEMİŞ... İNSAN BÖYLE BABALAR GİBİ BİR BOĞAZ KÖPRÜSÜ YAPAR NE BİLEYİM GÖKDELEN FALAN... BÖYLE VİLLALAR SİTELER... CIK! CIK! YAZIK!..

(3) Ve nihayet İtalya'ya gidiş zamanı gelmişti.. Telefonsuz geçirdiğim bir kaç ay Gönül'ün bana ulaşamamasıyla haliyle kendisinde bir gerilim uyandırmıştı ama ben rahatın ultra megasıydım hatta uçağı bile kaçırıp ertesi gün pür neşe İtalya Florence yollarına düştüm... Ama öyle bir şehirdiki Florence gerçekten sanatla bu kadar içiçe olup, Roma dönemini yaşıyor gibi hissedersiniz...

(4) İşte Florence havaalanı ve sergiyi beraber açacağım GÖNÜL ERDAHA aşağıdaki fotoda pardon karikatürde sağda duran, yandaki heykeli kadar güzel olan hanımfendi karşıladı beni!


TOSCANO
FIRENZE aeroporto
COME SI CHIAMA?
PARLA ITALIANO?.
KUZUM NERDE KALDIN?! SENİN BİR SERGİN VAR UNUTTUN MU?.
DOVE?
PARLA LENTAMENTE
DOVE BIGLIETTO?
GÖNÜLCÜĞÜM BİLİRSİN İŞ GÜÇ, İSTANBUL TRAFİĞİ BİRAZ GECİKTİM AMA BAK BURDAYIM BURASI GERÇEKTEN SANATTAN VE SANATÇIDAN ANLIYOR... DAHA GİRİŞTE BÜTÜN İTALYANLAR BENLE İLGİLENMEYE BAŞLADI.. SEYDİM BEN BURAYI...

Bilindiği üzere İtalyan gazeteciyi Güney Doduda göz altında tutan bir devletimiz olunca onun yükünü de bizler çekiyoruz...

(5) Şehire iner inmez sergimin açılacağı ex chiesa di S. Carlo dei Barnabiti kilisesine gittim, yanda...

(6) Herşey hazırdı afişler davetiyeler, bizler İtalyanlar ve FLORENCE'ye gelen binlerce turist içimdeki heyecanı artırmıştı, bakalım LEONARDO DA VİNCİ'nin MICHELANGELO-nun memleketinde ben ne yapacaktım...

DEVAMI HAFTAYA...

Akşamsefası

AYŞE ÖNAL

## BİR DOSTLUK SEMİNERİNİN ARDINDAN DEDİKODU

Türkiye'de bir sorun varmış gibi sempozyumlar düzenlenir. Bu modaya biz de uyup geçen hafta "Kanal 7 Uluslararası Kadın Gazeteciler ve Basın'da Etik" sempozyumu düzenledik ve bu sempozyumu düzenlediğimiz için özür dilemeyi unuttuk. Ben bu yazıyı vesile sayıp hazır bahis konum böyle ağırbaşlı toplantılarken özür de dilemeyi de aradan çıkarayım diye düşündüm. Sanki Türk basınında bir etik sorunu varmış gibi, ondört ülkeden otuz iki (onaltısı Türkiye'den) gazeteci çağırıp, "yahu basında ahlaki değerler sistemini korumak nasıl oluyor, bir konuşalım" demiş olmakla çok ayıp yaptığımızı biliyorum. Ama hatasız kul olmaz. Hoşgörülü Türk basını bizi bağışlayacaktır umuyorum.

Diğer yandan sanki Türk basınında kadın gazeteciler yönetici düzeyine yükselmiyorlarmış, sanki sıkıntıları varmış gibi ikinci bir haddini bilmezlik yapıp bu sempozyumu kadın gazeteciler başlığında düzenlemekle yaptığımız hatadan ötürü de özür diliyorum. Çok ülke, çok deney, çok ilke üstüne konuşmak için gösterdiğimiz azami özen de elbette gereksizdi.

Bu düşüncelere kapılmış olup, yerlerde temenna vaziyetinde af dileme hali iki nedenden kaynaklandı. Birincisi Türk basınının bu sempozyuma gösterdiği ilgiden ötürü ne kadar gereksiz bir konu ile iştigal etmiş olduğumuzu anladım. İkincisi kendim kendi öz sempozyumumdan sonra "gavurların" bir toplantısına katılarak asıl toplantının nasıl olması gerektiğini en ince ayrıntısına kadar öğrenmiş oldum.

Efendim, birinci nedenin üstünde çok durmayacağım, hem sizin hem benim için durumun gayet sarih olduğunu biliyorum. Davetli olduğum seminerin üstünde durmanın daha anlamlı olduğunu düşünüyorum. Çıkardığım derslerle size de bir ders vermeye gayet mutlak olarak niyet etmiş bulunmaktayım.

Davet edildiğim toplantı Türk-Alman gazeteciler semineriydi. Seminerden ilk öğrendiğim Almanların Türklere bir şeyler öğretmek amacı ile gelmiş olmaları, Türklerin de onların öğretmeyi planladıkları şeylere hiç ihtiyaç olmadıklarını kesin bir dille anlatmayı amaçlamış olmalarıydı. Bu arada daha başından birbirleri hakkında bu kadar kesin öntasarıma sahip iki grubun hiç değilse ahbaplık alanında kaynaşmalarını sağlamak üzere içli dışlı oturtulmuş bulunuyorlardı. Bu hesap üzerine iki Türk'e bir Alman düşmekteydi. Gerçi tek Türk'e beş Alman düşse milli hislerimiz okşanmış olacaktı ama bu mühim moral değerimiz o sırada gafil avlanmış bulunmaktaydı.

Her iki Türk'ten birinin özvatandan, diğerinin Almanya topraklarından gelmiş olmasına dikkat edilmişti. Bu da toplantının etnik mozaiğini son derece demorkat kılmaktaydı. Türkiye ve Almanya'daki Türklerin tek tip düşünce içinde bulunmaları pek önemli değildi. Onlar yaşadıkları yer itibarıyla gerçek bir mozaiktiler. Almanya'da yaşayan Türkler, Türkiye'de yaşayan Türkler, Almanya'da yaşayan Almanlar...

Türkler ve Almanlar toplantılarda cebren akraba kadar yakın oturtulmanın intikamını molalarda ve yemeklerde fazlasıyla aldılar. Serbest saatlerde kendi ırklarından olmayanlarla bir araya gelmemeye çok dikkat ettiler. Kendi aralarında gettolar olarak yaşadılar. Böylece Almanların Almanya'da yaşayan Türklerle ilgili topluma entegre olmamaları iddiaları da, kendilerinin de başka bir ülkede aynı davranacaklarını göstermeleriyle çürümüş bulundu.

Almanlar Türklere Avrupa Topluluğu'na kendi kusurları yüzünden giremediklerini öğretmeye kararlıydılar. Türkler de Almanlara kendilerini asıl Almanya'nın almadığını öğretmekte.. Anladığım iki tarafın da birbirinden bir şey öğrenmemeye kesin kararlı olduğuydu.

Ama toplantının en ilginç yönü, tebliğci Almanların tebliğlerine topluluk huzurunda, tamamen ve yürekten ve essahtan katıldığını defaten belirten Almanya'da yaşayan Türklerin, Almansız sohbetlerde, Almanya'nın Türkiye'yi bölmek gizli niyeti hakkında müthiş kanıtlar göstermeleriydi. Hatta hükümet sosyal yardımı ile Almanya'da yaşayanlardan biri, Alman Dışişleri Bakanlığı'nda çalışan çok yüksek birisinin bu niyeti fütursuzca nasıl söylediğini bile anlattı.

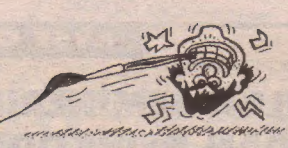
Ancak elbette bunlar çok gizli bilgilerdi, Almanların yanında söylemek tehlike arzetmekteydi.

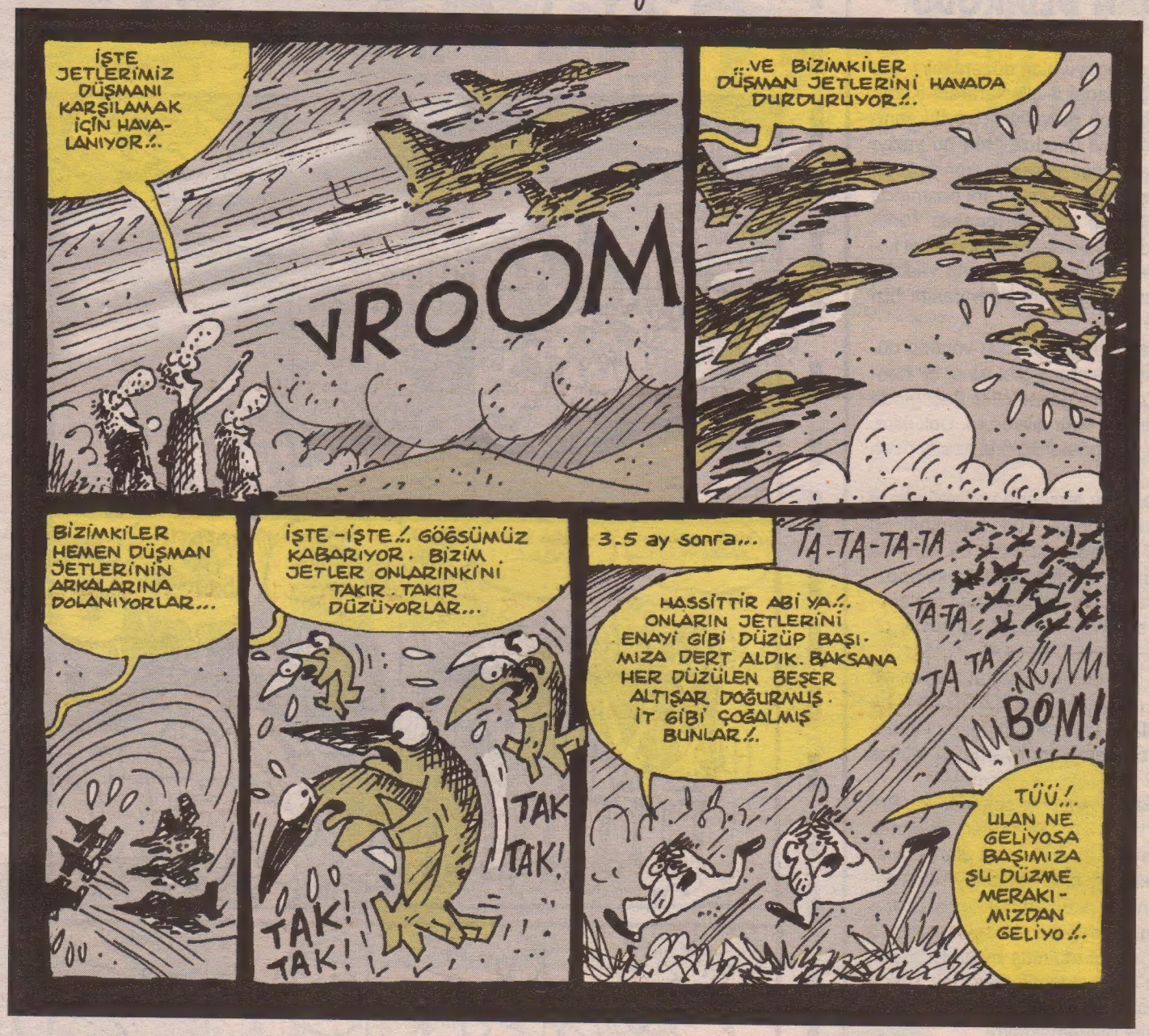
devamı 14. sayfada

# ablak '98

# Raka Raka Rak

Uğur Durak




İŞTE JETLERİMİZ DÜŞMANI KARŞILAMAK İÇİN HAVALANIYOR!..
VROOM
...VE BİZİMKİLER DÜŞMAN JETLERİNİ HAVADA DURDURUYOR!..
BİZİMKİLER HEMEN DÜŞMAN JETLERİNİN ARKALARINA DOLANIYORLAR...
İŞTE -İŞTE!.. GÖĞSÜMÜZ KABARIYOR. BİZİM JETLER ONLARINKİNİ TAKIR. TAKIR DÜZÜYORLAR...
TAK! TAK!
TAK! TAK!
3.5 ay sonra...
TA-TA-TA-TA
TA-TA
TA TA
MM
BOM!
HASSİTTİR ABİ YA!.. ONLARIN JETLERİNİ ENAYİ GİBİ DÜZÜP BAŞIMIZA DERT ALDIK. BAKSANA HER DÜZÜLEN BEŞER ALTIŞAR DOĞURMUŞ. İT GİBİ ÇOĞALMIŞ BUNLAR!..
TÜÜ!.. ULAN NE GELİYOSA BAŞIMIZA ŞU DÜZME MERAKIMIZDAN GELİYO!..

Eşi Nadide
SENİNLE GÖRÜŞMEYELİ KÖYDEN EMMİM KIZI GELDİ. NADİDE...
O GELDİĞİNDEN BERİ BİZİMKİ EVDEN ÇIKMAZ OLDU... DOSTUNU DA UNUTTU...
EYİKİ GELDİ VALLAHİ... YAPAMADIĞIMI YAPTI BİZİMKİNİ MUMA ÇEVİRDİ...
VALLAHİ BİRAZ GEÇ KALINCA DEMEDİĞİNİ KOMUYO. BİZİMKİ AF DİLİYO HABİRE!..
HADİ KIZIM HADİ KÖYÜNE!.. OYNAŞTIĞIN YETER!.. EZİĞİ SAHİPSİZ Mİ SANDIN. BİR DAHA GELDİĞİMDE GÖRMEYİM SENİ BU EVDE!..

## PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

### TAKINTI

**NİHAYET** yanlış anlaşılmış 54 milyarlık cüzi suçları olan vatandaşlarımızı memleket hasretinden kurtarmak için Amerikan hükümetinden resmi kanallar aracılığıyla geri istedik. Oralarda boynu bükük kalmalarına yüreğimiz dayanmadı! Engin Civan olsun, Gülay Aslıtürk olsun, Selim Edes olsun 70'li yılların nostaljik 'ajan alışverişi' yöntemiyle iade edilecekleri günü iple çekiyorlardır! Burda onları uçaktan inişte "Türkiye seninle gurur duyuyor" sloganları bekliyor, yepyeni bürokratik deneyimlerin üst kademeleri, değerli atamalar bekliyor, belki vefatlarının (Allah gecinden versin!) ertesinde anıt mezarlar bekliyor...Nihayet ülkemiz yanlış anlaşılan cüzi suçluların itibarlarını iade etmek için önemli bir adım atmış bulunuyor...Allah bizi daha beterlerinden korusun diye dua etmekten başka yapacak birşey yok galiba... (Nihat Bostancı)

### İLETİŞİM

**CANON EOS** 50E Türkçe kullanım klavuzu arıyorum. İlgilenenler için tel: (0216) 340 25 17 Not: 2 milyona alırım. ( Emre )

**GÖÇERLER** Fotoğraf Klübü, 4-12 Temmuz tarihleri arasında bir gezi düzenliyor...Ayder, Çaymakçur, Yukarı Kavron Yaylaları gibi yerlere gidilecek olan gezide dalından böğürtlen ve dağ çileği gibi ilginç sürprizler de sizi bekliyor...Ayrıntılı bilgi için: (0216) 414 44 74

**"ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK** Ve Demokrasi" başlıklı panel, Prof. Dr. Toktamış Ateş, Dr Ziya Ekinci, Avukat Ergin Cinmen gibi değerli katılımcılarla 27 Haziran 13:30'da Marmara Üniversitesi Rektörlüğü Konferans Salonu'nda...

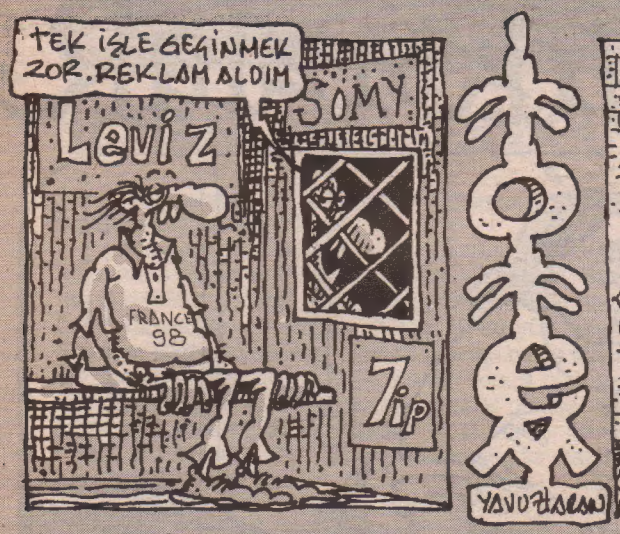
### KİTAP

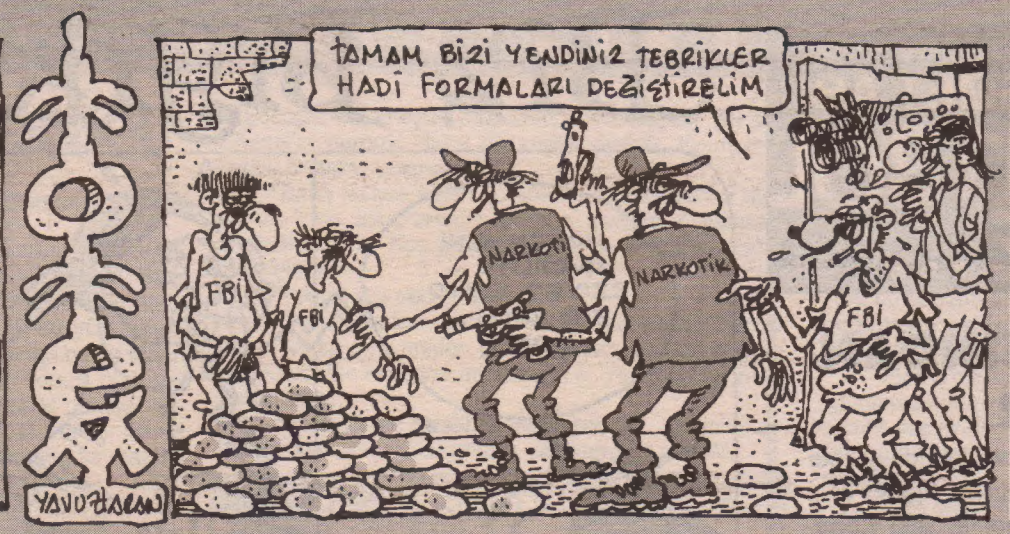
**HAREMAĞASININ** Sırrı...Günümüzden yüzlerce yıl önce...İspanya'da Endülüs sarayı...Sarayda işlenen bir cinayet ve cinayeti araştıran bir bilge ile oğlu...Hafif "Gülün Adı" havasını anımsatan ilginç bir kitap...Jose Luis Velasco'nun kaleminden, Günışığı Kitaplığı...

**KADINLAR** Neden Şişmanlar..." Şişmanlar, cinsler arası eşitsizliğe karşı bir protestodur" diyen Susie Orbach'tan "dobişkoluğun" felsefi bir açıklaması...Kuraldışı Yayıncılık'tan...

**ÖLÜMÜN** Ortasında...Polisiye eserleriyle tanıdığımız Lawrence Block'tan yine edebi tarzlarla süslenmiş keyifle okunacak bir kitap. Oğlak Yayınları'ndan...

**CUMHURİYET** gazetesindeki "yazıcık"larıyla yakından tanıdığımız Erdinç Utku'nun ikinci kitabı "Akıntıya Yürek Çekmek" Toker Yayınları'ndan çıktı!...




## O KIZDAN TIRSILIR

- Şehrin en yüksek binasının çatısında yağmurda sex fantazisi için her sağanakta binaya koşuşturup tavlıycak eleman arıyosa...

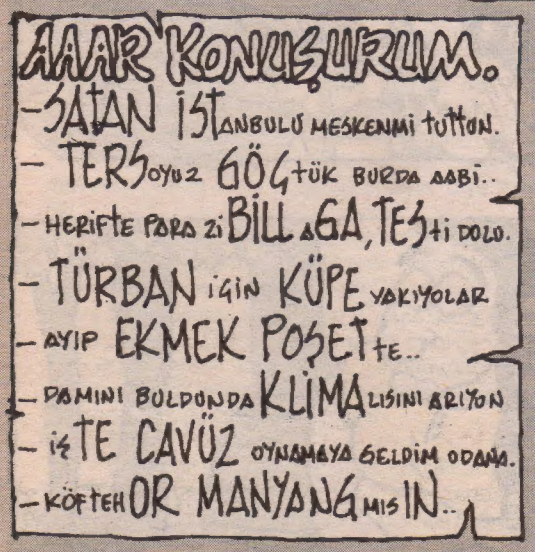
- Yatağının baş ucunda "Burda tanrı yoktur" yazısı varsa...

- O erkekleri sikletlerine göre "Normal ve Diet" diye ikiye ayırıyosa.

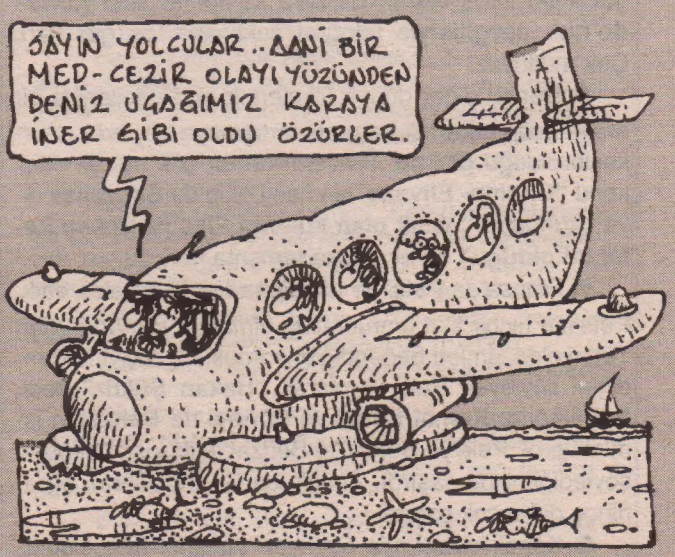
- Sekiz kişiden azını tecavüzden saymıyosa...

- Su yatağının dibinde gemi enkazı varsa...

- Ona hergün şampanya banyosu yaptıracak yarışçı bi sevgili arıyosa...



LEYLAA.. LEYLAA..
İŞTE GERÇEK İNSANI BULDUK GALİBA İNİP İKİ LAKIRDI EDELİM
BANA SU VERDİ BANA SU VERDİ
YETEER.. O GOK ÖNCELERİYDİ. ÖFF



VE İLK DEVRE GOLSÜZ SONA ERDİ. MERKEZDEYİZ
FÜZE ÖĞRENCİLER CİVAN OLAYI, İMF ORMAN YANGINI..
NASI YANİ. NE İLGİSİ VAR ŞİNDİ.?
YOO.. BEN SİZİ TAM 45 DAKKADIR DİNLİYORUM. SÖZÜMÜ BİTİRİİM
FRAN

- Dondurmayı külahtan diil vücuttan yemeyi seviyosa...

## TIK GİBİ TİRİPLER

- Evrim geçirir gibi uyumuşun. Peynirsiz bi labirentte olmadığını biliyosun. Taşına yanlıyak basıcaan mutfakta dolapta su ve arkadaşları yeteri kadar içtimai bi soğukluktalar. Ev yaz kokma temayülünde. Saksılı Nebaataat yarı baygın... Musluk her açtığında aksırık tıksırık borular hava yapıyo. Tırnak yanı sert deriden dişlemişsin deri hassas, kıl battı mı fecii acıyo. Yanın boş, duvar davar gibi... Saat ötmüş duymamışın... Frenkanslarınız tutmuyo be aabıı... Bişey yeme hemen... Natürmortlaşma... Beş dakka daa uyu...

İNANKİ CÜCELİĞİNİ ZEETMEK İĞİN DİİL AABI.. KURAN'A EL BASARIMKİ LOTO BANA GIKTI" DEDİN.. YANIMIZDA ŞU KÜGÜK KURAN VARDI ONU GIKARDIK. OLAY BU.
HAALA CÜCE DİYO YAA
FRANCO 98

YAA BAK KARDEŞİM BİZ YEDİ UYURLAR DİYE İMAJ YAPMIŞIZ. TAMAM SENDE UYKUYU SEVEN BİR ARKADAŞSIN BELKİ AMA GİT BAŞKA YERDE UYU BE GÜZELİM

## NUVAFFAK USTA

- Tığ teberi...
- Çölböreği...
- Fırında Amerikan mandası...
- Koyun kahpeye...
- Arkanda ayı...
- Penguen israfı...

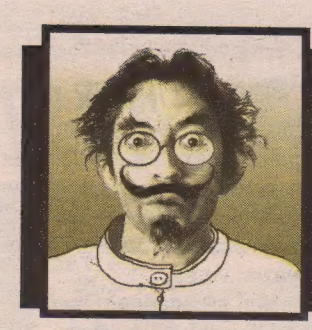
## SEN BANAA

- Taze kaşarı eski kaşara çevirebilir misin...

## KUCUK İLANLAR

- Kumarbazdan full blöf...
- Sahibinden saf sadakat....
- Kapalı zarf usulüyle postacılar alınacaktır...
- Rejisörden kullanılmış jenerikler...


Akşamsefası



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

## HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

# DÜNYA KUPASINDAN NOTLAR

● Her zaman olduğu gibi 1500 dolaylarında gazeteci Dünya Kupası'nın başlamasıyla birlikte Fransa'yı işgal ettik. İlk iş olarak Brezilya kampına gidip **Ronaldo'nun sevgilisiyle** fotoğraf çektirdik. Taş gibi karı. Çok mutluyuz.

● Derhal diğer dünya ülkelerinin gazetecileriyle bir araya gelip hararetli hararetli tartışmaya başladık. Herkesin olduğu gibi biz Türklerin de en çok merak ettiği konu **"Champ- Ellysse"**nin nasıl olup da **Şanzelize** diye okunduğu. **"Yatık olan kulenin Pisa mı yoksa Eyfel mi olduğu"** da bir başka tartışma konusu.

● Fransa'da **Pele**'yle konuşma fırsatı da elde ettik. Pele'nin hiçbir fikri umrumuzda olmadığı için doğrudan Türkiye'de kimleri beğendiğini sorduk. Üç kişiyi beğendiğini söyleyen Pele ilk olarak **"Hakan Şükür"** dedi. Daha sonra **Kemal Sunal** ve **Süheyl ile Behzat**'ın ismini verdi. Pele'ye Süheyl'le Behzat'ın iki kişi olduğunu söylediğimizde şaşırdı. Ancak kardeş olduklarını öğrenince daha çok şaşırdı.

● Kendi ülkelerinde oynayan yabancı futbolcularımızın (ne demekse) bizi burda tanımazdan gelmelerine çok üzüldük. Özellikle Danimarka milli takımının bizi her görüşlerinde **"Vay hocam sizin ülkede maymunlar dizi çeviriyomuş ha. Trafik kazalarına her yıl 5000'in üstünde kurban veriyomuşsunuz. Tansu Çiller de geçen gün 'ezan kurslarını kapattırmam' demiş."** diyerek gülmeleri çok ağrımıza gidiyo. Fenerbahçeli **Högh**'le bundan böyle daha mesafeli durucaz. Dedikoducu pezevenk.

● Filmler belki yanmıştır diye Brezilya kampına gidip Ronaldo'nun sevgilisiyle tekrar fotoğraf çektirdik. Bu karı yollu. Önüne gelenle fotoğraf çektiriyor. Ronaldo'ya yaramaz.

● Sözde Ermeni soykırımı tasarısından dolayı Fransızlara fazla yüz vermiyoruz.Sağda solda Fransız görürsek tanımazdan geliyoruz. Ekine büyük zarar verdik, borsayı da iki yüz puan birden düşürmeyi hedefliyoruz. Fransa maçı oldu mu seyretmeyip onun yerine Fransız kafelerinde oturuyoruz.

● ABD- İran maçında savaş çıkmaması bizi çok üzdü. Çünkü hepimiz yazılarımızı buna göre yazmıştık. **Amerika ne zaman saldırır, İran elindeki silahlarla Konya'yı vurabilir mi, İncirlik üssü kullanılacak mı?** Güzelim yazı konuları heba oldu.

Bazı takımları seyredince insan **"bizim milli takımımız niye burda değil"** diye hayıflanıyor. Arkadaşlarla oturup **Fransa 98**'de olsaydık neler olurdu diye tartıştık. Şu sonuçlara ulaştık.

● Kupaya katılmadığı halde en çok gazeteciyle takip eden ülke ünvanını kaybederdik. Çünkü katılıyor olurduk.

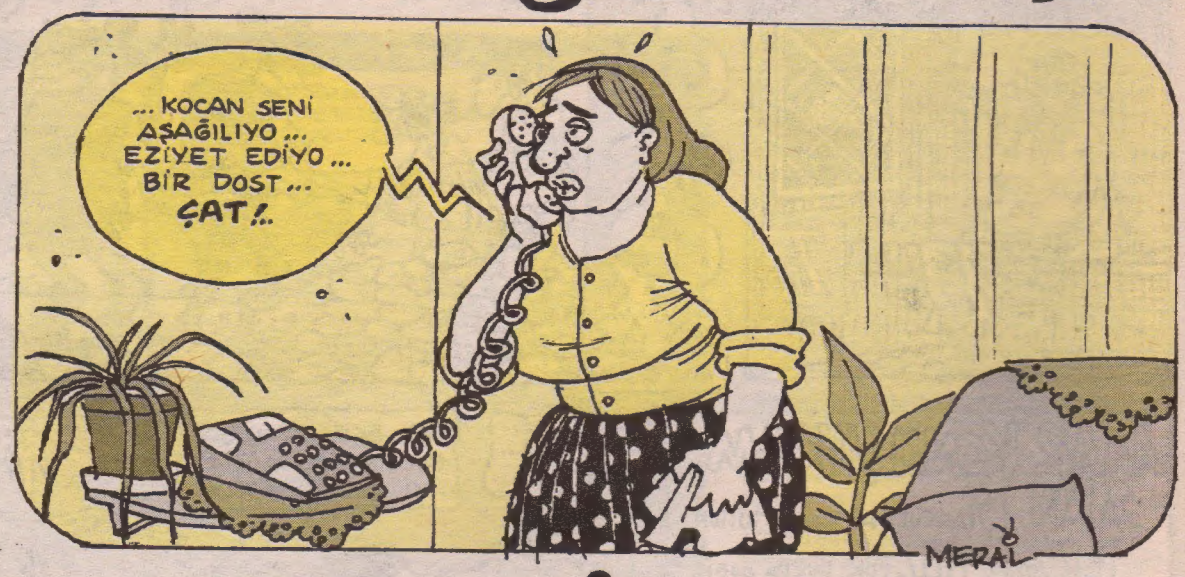
● Mustafa Denizli, **Celil**'le **Arif**'i birer kez daha milli yapmanın mutluluğunu yaşardı.

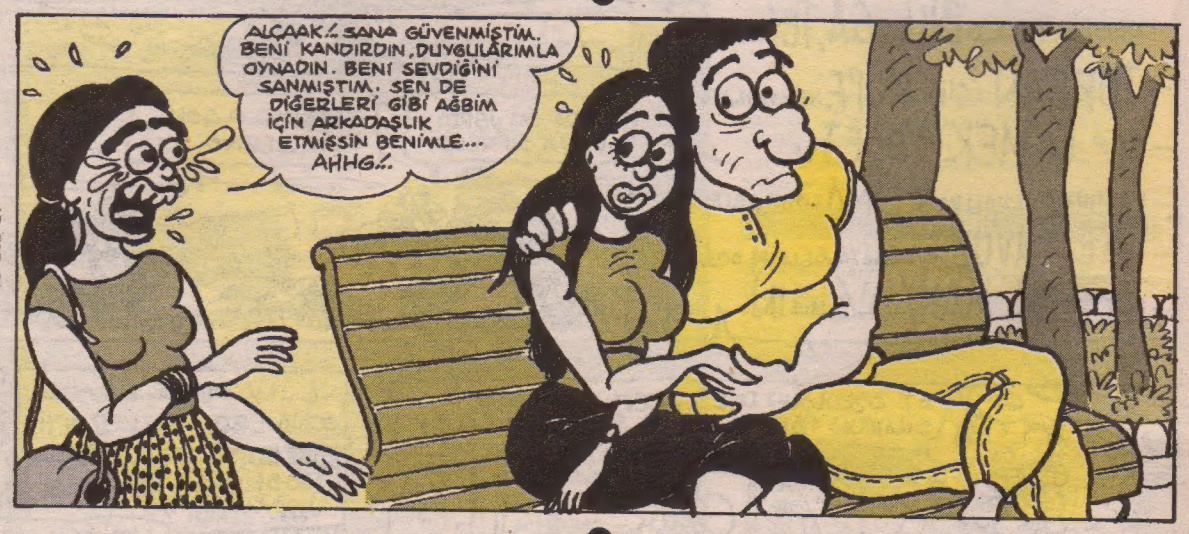
● İlk turda elenirdik sonra, **"ikinci tura çıksak neler olurdu"** diye tartışırdık.

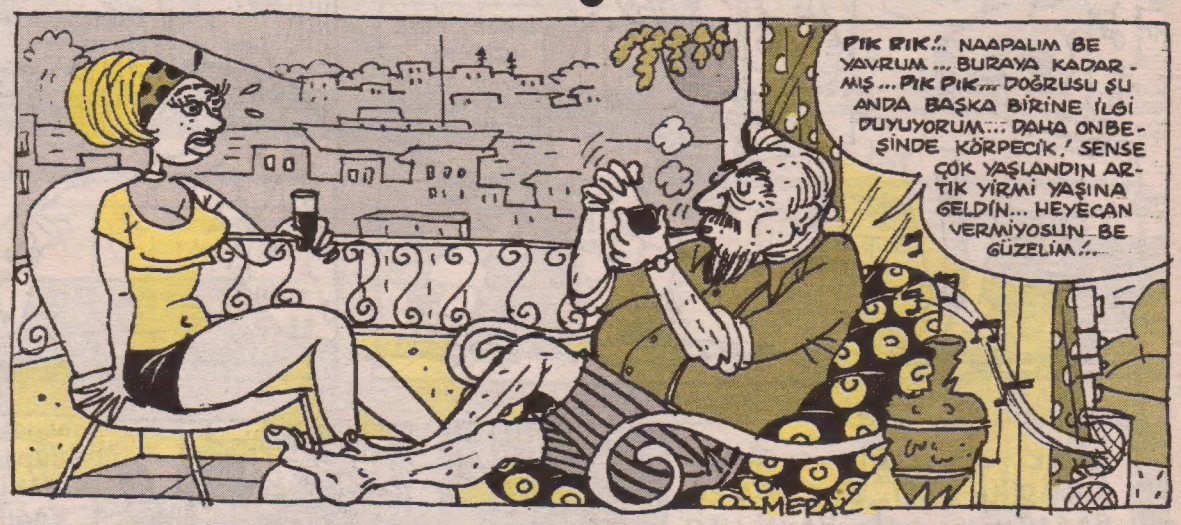
● Her halükarda biz yine Ronaldo'nun sevgilisiyle fotoğraf çektirirdik.

**Osman ŞAYAN**

# Biz bıyıksızlar





ALÇAAK!.. SANA GÜVENMİŞTİM. BENİ KANDIRDIN, DUYGULARIMLA OYNADIN. BENİ SEVDİĞİNİ SANMIŞTIM. SEN DE DİĞERLERİ GİBİ AĞBİM İÇİN ARKADAŞLIK ETMİŞSİN BENİMLE... AHHG..!


PIK PIK!.. NAAPALIM BE YAVRUM... BURAYA KADAR - MIŞ... PIK PIK... DOĞRUSU ŞU ANDA BAŞKA BİRİNE İLGİ DUYUYORUM... DAHA ONBEŞİNDE KÖRPECİK.' SENSE ÇOK YAŞLANDIN ARTIK YİRMİ YAŞINA GELDİN... HEYECAN VERMİYOSUN BE GÜZELİM!...
MERAL

## CEYHUN

*Osman Şayan - Ramize Erer*

CIK CIK... ÇOK DEĞİL ÜÇ BEŞ SENE ÖNCE KARŞILAŞSAYDIK GELENEĞİNE GÖRENEĞİNE BAĞLI, KOCASINA GEYŞALIK EDİCEK BİRİ DİYE ALIR BAĞRIMA BASARDIM SENİ... ŞİMDİ ÖYLE Mİ? ROCK MÜZİKTİ, FUTBOLDU, TAMAGOÇİYDİ DERKEN İYİCE DAĞITTINIZ... BÜTÜN BİR ÜLKE 16 YAŞINDAKİ GENÇ KIZ GİBİ HERŞEYİ YAŞAMAYA ÇALIŞIYOSUNUZ... YAZIK... BİR JAPONLA AŞLA...
NİPPON! NİPPON!
FRANSA 98'İN EN RENKLİ SİMALARI KUŞKUSUZ JAPON'LAR... BÜTÜN HEDİYELİK EŞYALARI SATIN ALAN JAPONLAR, MAÇ BİLETLERİ İÇİN DE İNANILMAZ ÜCRETLER ÖDÜYORLAR... YANIMIZDA...

**MAYMUN**

Akşamsefası

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87



# ŞEYTANLARIN ÇOCUĞU

- Panik ataklardayım **Şeridun.** Oğlumuz **Che**mil'in durumu beni kaygılandırıyor.

- Anlayamadım **Mervenur,** nesi varmış Chemil'in. Yine korno öğretmeninden tiksindiğini mi söyledi. Baştan beri korno derslerine ısınamadı zaten. Bu konuda baskı yapmaktan vazgeçelim. **Şimdi türkü yükseliyo,** Erzurum Radyosu'ndan bir mahalli sanatçı bulup tulum dersleri aldırtalım çocuğa. Arzu ederse kopuz, cura yahut sipsi de çalabilir. Enteresandır, şimdiki gençler türküyle çıkış yolu arıyor. Kim derdi ki Beat Kuşağı ileride borsa brokeri olup çocuğunun elektrotulumla çaldığı türküleri dinliycek?

- Çok ilgisizsin Şeridun. Olayımız türkü diil, **ben Chemil'in satanist olmasından korkuyorum.** Zaten **Ayhan Hocacılar'dan** ayırıncaya kadar canımız çıktı.

- Asıl ilgisiz olan sensin kızım. Daha hangi çocuğu nerden ayırdığımızı bilmiyosun. Chemil diil, Tuğ**che**'ydi O. Reklamcı kocandan olan büyük kızın. Üstelik Ayhancılar'ın diil **Kızgın İmamcılar**'ın arasına katıldıydı.

- İğrençsin Şeridun. Hani çocukları, "senin ilk karından olan benim ikinci kocamdan olan" diye ayırmıycaktık.

- Orası ööleydi tabi. Kısaca kız ve erkek diye ayırıyorduk. Soona senin o reklamcı kocandan olan kızın gelip kendini erkek gibi hissettiğini sööledi.

- Saçmalıyosun Şeridun. O zaman bir arayış içindeydi kızcaaz. Cinsel kimliğini, öz benliğini, vesairesini arıyodu. Allahtan kısa sürdü. Unuttuysan hatırlatıyım, Tuğche şimdi İrlanda Folku yapan bir müzisyenle evli. Şeytopu gibi de bir çocukları var.

- Nur...

- Evet nur... Herneyse şimdi çocukları evli olan bekar olan diye ayırabiliriz. Bidaha ilk kocandan ikinci karından lafları yok. **Aralarında ayrım varmış gibi oluyo, yavruların ruh sağlığı örseleniyo soona.** Bana kalırsa Atakhan sırf bu yüzden çakmak benzini içip intihara kalkışmıştı. Çocuk kendini hiç bir yere ait diilmiş, bir ailesi, kendini seven insanlar yokmuş gibi hissediyodu...

- Peki bundan da mı ben sorumluydum. Atakhan senin reklamcı kocanın ilk evliliğinden olan oğluydu . Benimle hiç bir ilgisi yok.

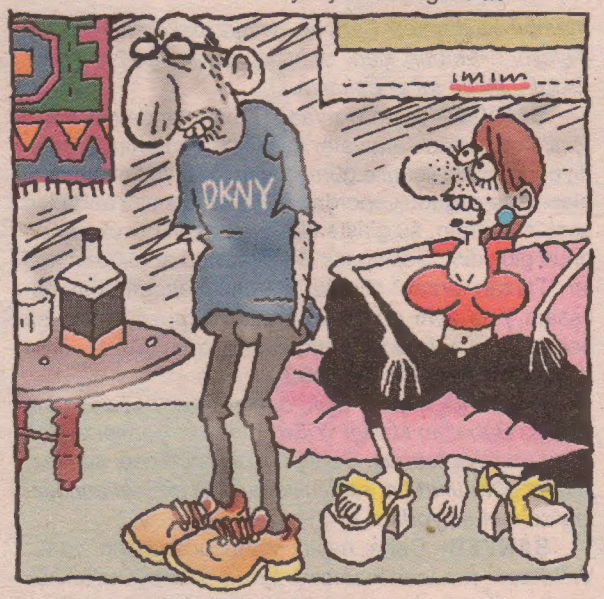
- Canım ben örnek olsun diye söööledim. Hem zaten Atakhan da Reklamcı kocamın öz oğlu diil. Reklamcı kocamın ilk karısının ilk kocasından olan oğlu. Arada bi gelip görlfriendiyle birlikte bizde kalıyorladı. Gerçi reklamcı kocamın çakmak benziniyle intahara teşebbüs ettiydi ama olayın bizimle bi ilgisi yok. Görlfiriendi cankiydi çocuğun. Herneyse bırakalım bunları şimdi. Şu sıra Chemil'in durumu daha da vahim olabilir. Komşunun kedisi ortalıkta yokmuş.

- Bana kalırsa senin durumun daha da vahim Mervenur. Yine avuç avuç o pembe haplardan yutmaya başladın di mi? Koş git dolaptan yoğurt kaşıkla, zehirlenmişin sen.

- Yoğurt mu dedin? Niyçün?

- O sinir hapları zehirlemiş seni, doz aşımı felan olmuş. Yoksa niye aniden Chemil mevzusundan komşunun kaybolan kedisine atlıycaksın ki. Resmen saçmalıyosun işte...

- Saçma olan bizatihi sensin Şeridun. Kedinin kaybolması Chemil'in durumuyla yakinen ilgili olabilir.




- Ne yani çocuk **belediyecilerin arasına karışıp** acımasızca kedi köpek mi itlaf ediyo diyosun? Çocuğun ruhuna belediye mi girmiş. İhihi.

- Yalnız belediyeciler diil güzelim, satanist dediğimiz şeytan tarikatçileri de kedi öldürüyo diyolar.

- Ulan **aşırı dinci belediyeler** var diyolardı **satanist belediyeler** de varmış demek ki... İhih hihi.

- Sinir sinir gülüp durma Şeridun. Nihilizme kafayı taktıktan soona bööle oldun işte sen. Herşeyle dalga geçip anlamlarını boşaltıyosun. Senin içün bütün dünya anlamsız ve bir hiçlikten ibaret... İlk tanıştığımızda troçkisttin, sonraları goşist oldun, revizyonist, budist ve jakobenist hallerini de biliyorum. Diyebilirim ki faşistken bile daha insani tavırların vardı. Senin bu karmakarışık arayışının içinde elbette yavrumuz Chemil satanizmle felan kafayı bozar. Anlamıyo musun O' na sevgi dolu, güvenilir bi aile lazım.

- Tamam işte hayatım. Boşuna "türkü yükseliyo, çocuk tekno tulum çalmayı öörensin" demiyoruz. Eğer bu işi ilerletip black metal veya tekno tadında iki türkü yorumu patlatırsa, **Prestij Müzik Ailesi** kaset yapıp **çocuğumuza sahip çıkar.** Ailenin kralına sahip olur çocuk ihohohon...

- İğrenç olduğun kadar psikopatsın da Şeridun. Bana kalırsa senin pembe ve mavi olanlardan bi takım psikotrop ilaçlar alman lazım. Ayrıca perşembeleri terapi için muaynaneme gel. Kocamsın diye sana % 10 indirim yaparım.

- Beni çağırıcağına oğlunu çağır muaynanene. Hipnotize filan et, bilinçaltına gir, kedi kesip kesmediğini direkman kendisine sor. Psikiyatrist olanımız sensin.

- Başka çarem yok zaten senden yardım alamıycaam açık. Oğlum diye demiyorum ama çok enteresan bir vak'a. Psikiyatrist bi anneyle borsacı bi babanın yavrusu olarak nası bööle tuhaflaşabildi anlayamıyorum. Acaba fakülteye çağırıp hocamla beraber hipotalamusunu kesip içine mi baksak.

- Naapsın çocuk Mervenur? **Kendi arayışlarımız ve kariyerlerimiz peşindeyken onla pek ilgilenemedik.** Para karşılığı eve gidip gelen bi takım insanlar büyüttü onu. Volkmenindeki hazır ninnilerden, telesekretere bıraktığımız robotik sevgi mesajlarından başkaca doğrudürüst insan sesi bile duyamadı yavrucak.

- Acaba kendisiyle ilgilenmesi için yeni bi **insan** mı tutsak diyorum.

- Evet evde **part ya da full taym bi insan çalıştırabiliriz.** Şööle, komple sıcaklık, ilgi felan gösterebilecek iyi bi insan kaçadır acaba, ben bi araştırıyım.

- Bakıyorum bu insan çalıştırma fikrine hemen atladın Şeridun. Yine eve gelicek dadıyı sıkıştırma peşindesin di mi ?

- Saçmasın Mervenur. Tamam bi tarihte ööle bişeyler oldu ama, o vakit bi arayış içindeydim ben. Kösnül duygularım kabarmıştı, tensel hazlar peşindeydim. Hedonist bi atak benliğimi ele geçirmişti. Ama bu beni yeniden hayata bağladı.

- Ayıp ayıp bari çocuğun yanında bööle şeyler konuşma.

- Pardon pardon. Sen de mi burdaydın Chemil?

- Evet ya konuşmanın başından beri burdaymış çocuk. Siyah giyiniyo ya karanlıkta farkedemedik. Gel buraya Chemil. Kimbilir seni nasıl örseledik yavrucum. Al bak şu küçük yeşil haplardan yut, sakinliyceksin...

compütür (CMYK, 1:4)
com.pü.tr
oğuzhan kayan
14 DENİZ
LÜTFEN SIRA NO ALINIZ..!
DENİZ
AYÇA
DINN!!
14
13
14 NUMARA SIRA SİZDE..!
BÖÖOOO!
VİRÜSLERİ TANIYALIM
TONGUELUŞ (Dil Yarası)
Çok arsız ve hareketli bir virüstür. Bilgisayara dil çıkarıp kaçmak suratiyle ram akışını hızlandırır. Yapı itaberiyle ciddi aletler olan bilgisayarlar bu terbiyesizliğe dayanamaz ve ısınma, heyecan vb. sonuçlara maruz kalarak hatalar yapar. Tarihleri ve sayıları doğru hesaplayamaz. Bi virüsleri sistemden atmak için ram girişlerine biber sürülerek virüsün dili yakılır ve çıkardığı böğürtülerle yeri bulunarak infekt edilir.
BENİ VURAN HA...H...
I...IH KATİL ...K... HA...
TIK! TIK! TIK!
AHMET, OĞLUM..! İKİ EKMEK ALIVER..!
11. BİLGİSAYAR Program YARIŞI
IBM
1
2
3
BU MADALYALARI SİZE SUNUYOR VE BAŞARILARINIZIN DEVAMINI DİLİYORUZ...
HİAA!.. MAUSUM..!
11.4M/9.89M



Akşamsefası

# ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik

## KİMDİR ŞANVER, NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ?..

*Şanver mi, iyi bi delikanlıdır! Sizden iyi olmasın güzel bi insandır. Yok mu ama hatası? Var, bepimizin var! Şanver şimdi şöyle... İşinin ne olduğunu pek bilen yok. Senin benim gibi oralara buralara takılıp yolunu bulur, ama yanlış anlamayın ha, öyle pis işler diil... Olduğu kadar yani!... Sağlam bi kaç tane takıldığı çocuk var, onlarla alemini geçer. Gerisi de "tın" diil tabi ki! Herkes sever Şanver'i, muhabbeti olsun, delikanlı tavırları olsun, bi kaç piçliği dışında kral kankadır... Sevilir sayılır gerektiğinde el üstünde tutulur bir şahsiyettir!*

*"Abi" geçindiği ortamlarda bi parça insanı üzer, can sıkar fakat olucak o kadar yani... İçkisi de bani biraz pistir, çatısını kurdu mu, ne altılıyı affeder ne de kız olayını... Nerde oturur, cebinde kaç lira var pek bilen olmaz ancak gerekti mi de yaratır, yağar yağdırır bi bakıma... Beleşine de takılmaz mı, takılır! İşine gelirse sağar bile adamı, e tabi adamına göre muamele bi yerde...*

*Şanver hem sonra vatanına milletine bağlı bi çocuktur, anaya bacıya, kitaba laf söyletmez... Ama yani hatrı sayılır bi ortamda bu tip şöyler dönüyorsa sesini de pek çıkartmaz... Şanver'in yanında gıcıklık yapma bir, suyuna gidicem diye yalakalık yapma iki ondan sonra istersen en belalısı ol yine de Şanver'in güzel kardeşi olursun... Neticede maksat dostluk olsun, sevgi felan olsun di mi ama?.. Valla Şanver bu işte! Senin benim gibi birisi yani...*

**● HALISAHA, TAM DA SPOR OLAYI DERKEN!...**

*(Florya'da bir halısaha... Devre arası... Soyunma odası, gözler; yüzler çökmüş, yorgunluk... Şanver ayakta, sigara içerken lafını anlatıyor...)*

**ŞANVER-** Ee naapıyoruz şimdi ikinci yarı? Şahsen ben gene defanstayım... Artı şöyle bi durum var, adamların iki gol daha atması lazım. Yanlış anlamayın ama, adamlardan dokuz numara kumpir işi yapıyo, kısmet olursa patetesini Tekirdağ'dan ben getiricem... Aaaa, öyle bozuk atmak yok önceden konuştuk yani... Maksat tatsızlık çıkmasın, neticede oyun bu... Kupa vermicekler... Tamam tamam, son nefesi çekiyim çıkıyoruz...

**● KIZ DEDİĞİN AYNEN BÖYLE BİŞİ OLMALI...**

*(Şanver arkadaşıyla televizyondaki güzellik yarışmasını seyrederken bi taraftan da güzel güzel süsleniyorlar... Kafalar hoş... Şanver uzaktan kumandayı arkadaşının omzuna dürtüp ciddi ciddi bi geyiğe dalıyor...)*

**ŞANVER-** Hastasın abicim sen yaa... Yemini billah hastasın... Gördüm diyorum sana bu 15 numarayı Korukent Bowling'de her hafta takılıyo hatun... Yanında ne sap var ne bişi... Samimi söylüyorum bak, bunnu bi de çıtırdan arkadaşı var her tarafa kesik bunlar... Ulan var ya, sendeki tip bendeki muhabbetle biz bunlardan bi lise kurarız başına da müdür diye geçeriz şerefsizim... Ah ulan be!...

**● REGULAR BODY GYM'E DE TAKILMAK LAZIM TABİ...**

*(Regular Body Gym Salonu... Arkadaşları dambıl kaldırırken Şanver aynaya bakarak kaslarını şişiriyor... Göbek içeri, omuzlar dışarı, göğsü şişir... Oldu!... İki de laf et bakalım...)*

**ŞANVER-** Tamamız yaa... Zaten bende çatı var... İçini biraz doldursam yeter... Bakma zamanında Belediye İdman'da lisanslı güreşçiydim ben, bi kol çıkması olayı oldu soğuduk spordan biliyo musun... Yani Allah seni inandırsın, şu girişte Natilius basan çocuk var ya onun gibiydim, Selimpaşa'daki yazlıkta arkamdan kızlar "Tarzan tarzan" diye laf atardı... Şahsen bi ay çalışsam yine aynı durum anlatabiliyo muyum? Neyse benim terim soğudu, kaçtım duşta görüşürüz...

**● YILLAR YILLAR SENİNLE...**

*(96 Şahin, kapılar açık, deniz kenarı... Tesisattan Cengiz Baba'nın klasiği "Yıllar" çınlıyor. Şanver'in omzunu kankası tutmuş, Şanver'in bi parça canı sıkkın... Biralar götürülürken, sahilin kenarında bizimkilerin kızları sohbet ediyorlar...)*

**ŞANVER-** Daha neyini konuşucam ben yaa... Valla sen olmasan basıcam bırakıcam bu kaltakları burda... Geçtim karşısına bir bir konuştum işte! Para mı derdin? Var! Tip mi? Çok şükür, Allah vermiş! Ortam mı? En kralını yaratırım dedim... Bana kalkmış ne diyo yaa... Yok yıldızımız uyuşmuyormuş, yok evlenicek çocuk arıyormuş... Bırak Allahını seversen yaa!...

**KANKANIN KIZI-** Engiiiin... Annemleeer!... Lütfen artık...

**KANKA BEY-** Dur be kızım be, hasta etmeyin adamı... Çocuk tribe bağladı şurda...

**● Bİ TANE BERBERİM VAR BENİM BE... BİR!**

*(Gece... Şanver berberde... Paşa paşa hem rakı meze olayındalar, hem de bi taraftan Şanver'in sakalı kesiliyor... Bi muhabbet, bi muhabbet sorma gitsin...)*

**BERBER-** Lan ne film adamsın sen yaa! Düğün var dedin, bilmemne dedin açtırdın bana gece vakti dükkanı... Muhabbetin olmasa varya... Yani... Hayır bi dalgaya gelicez, koştur ondan sonra hastane hastane bu saatte...

**ŞANVER-** Ziya abi hastane dedin de, bizim bi hastabakıcı arkadaş var, Kırşehirli... Bu çocuk özel hastanede serum olayı kan olayı derken buldu parayı... Bana diyo ki şimdi bul iki milyar senle Atışalanı'ndaki sebze halinde kabzımallık işine el atalım.. Sebze diyip geçme Ziya abi, kum gibi para var kum...

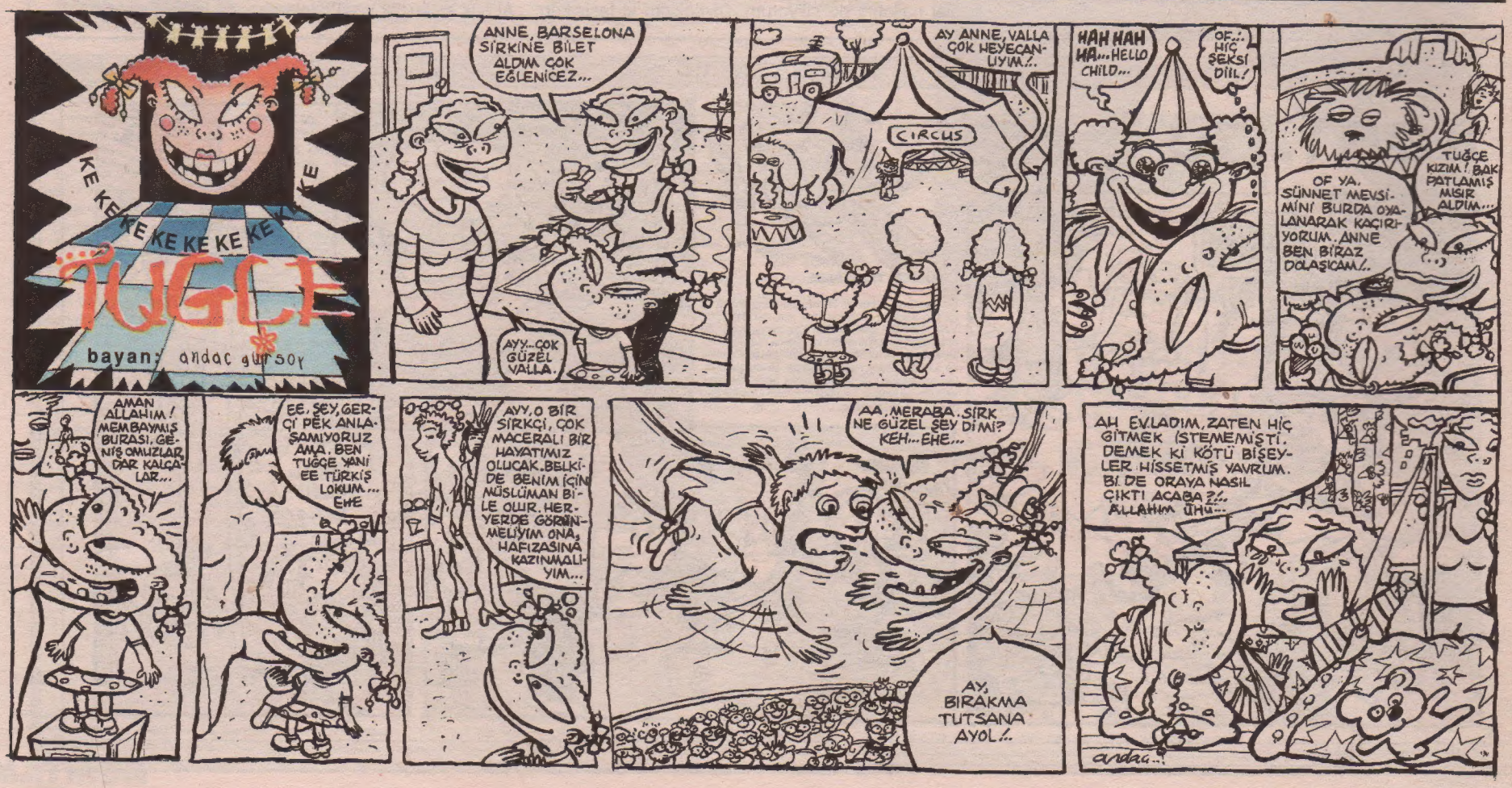
**● ARKADAŞA TESİSAT- TEYP ALICAKTIK DA...**

*(Eminönü... Elektronik malzeme satan bi pasaj... Dükkanda geyiğin sahibi Şanver... Döner koltukta sağa sola...)*

**ŞANVER-** Arkadaş yabancı diil diyorum sana be Taylan abi... Yap bi güzellik işte 1000 mark tiko para sayıyoruz eline, şurdan güzel kardeşine bi dabildek bağlamıyosun... Hayır bişi diil arkadaş yanlış anlıycak komisyon momisyon hesabı sanıp alışverişten soğuycak... Bak sen naap biliyo musun? Unut benim avantayı, şu bizim hesabı 900 mark yap, malzemeyi götürürken bi taksi tutalım hem sen sevap kazan hem de biz üzülmeyelim... Yanlış mı konuştum şimdi yani?

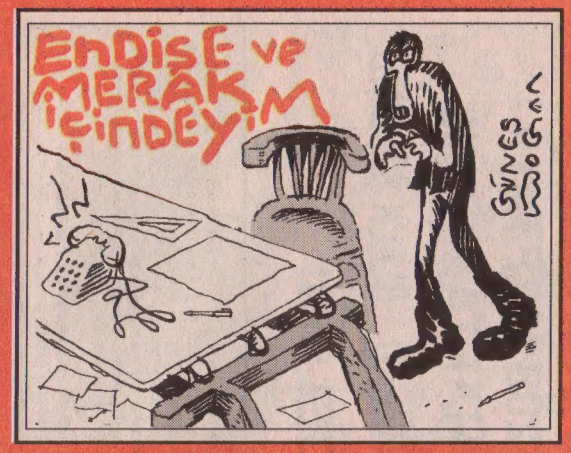
**SATICI-** Ya yanlış diil tabi de olurunu konuşmuyosun!... Olurunu!...

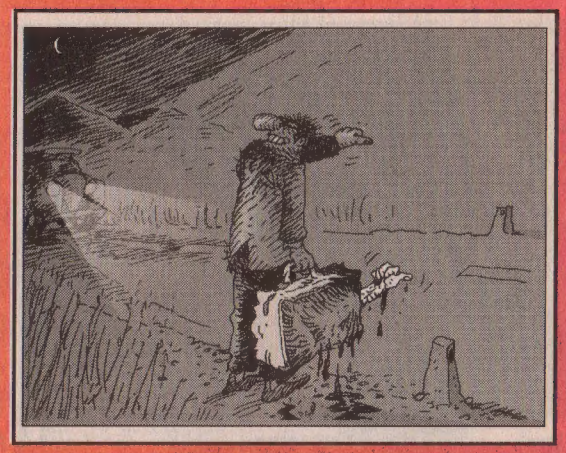
**Alper ATALAN**


TUĞÇE
bayan; andaç gürsoy
KE KE KE KE KE KE KE
ANNE, BARSELONA SİRKİNE BİLET ALDIM ÇOK EĞLENİCEZ...
AYY...ÇOK GÜZEL VALLA
AY ANNE, VALLA ÇOK HEYECANLIYIM!..
CIRCUS
HAH HAH HA...HELLO CHILD...
OF... HİÇ SEKSİ DİİL!
OF YA, SÜNNET MEVSİMİNİ BURDA OYALANARAK KAÇIRIYORUM. ANNE BEN BİRAZ DOLAŞICAM!..
TUĞÇE KIZIM! BAK PATLAMIŞ MISIR ALDIM...
AMAN ALLAHIM! MEMBAYMIŞ BURASI. GENİŞ OMUZLAR DAR KALÇALAR...
EE, ŞEY, GERÇİ PEK ANLAŞAMIYORUZ AMA. BEN TUĞÇE YANİ EE TÜRKİŞ LOKUM... EHE
AYY, O BİR SİRKÇİ, ÇOK MACERALI BİR HAYATIMIZ OLUCAK. BELKİDE BENİM İÇİN MÜSLÜMAN BİLE OLUR. HER YERDE GÖRÜNMELİYİM ONA, HAFIZASINA KAZINMALIYIM...
AA, MERABA. SİRK NE GÜZEL ŞEY DİMİ? KEH... EHE...
AY, BIRAKMA TUTSANA AYOL!..
AH EVLADIM, ZATEN HİÇ GİTMEK İSTEMEMİŞTİ. DEMEK Kİ KÖTÜ BİŞEYLER HİSSETMİŞ YAVRUM. Bİ DE ORAYA NASIL ÇIKTI ACABA?.. ALLAHIM UHU...
andaç...

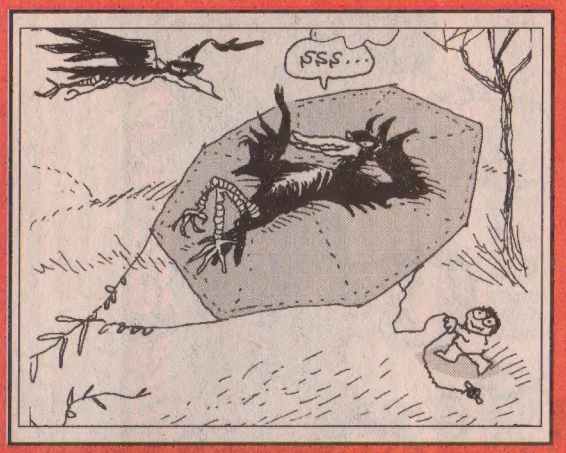
**MAYMUN**

Akşamsefası


Endişe ve merak içindeyim
GÜNEŞ

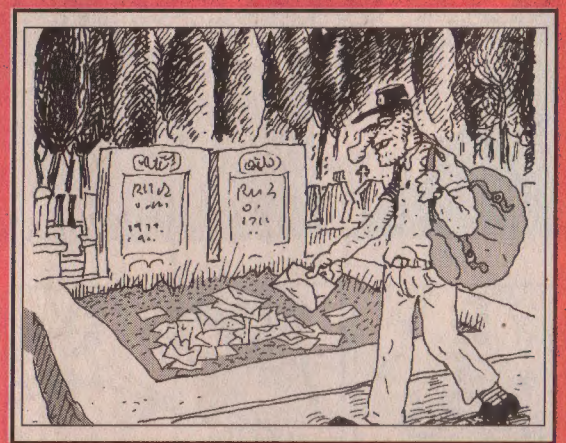


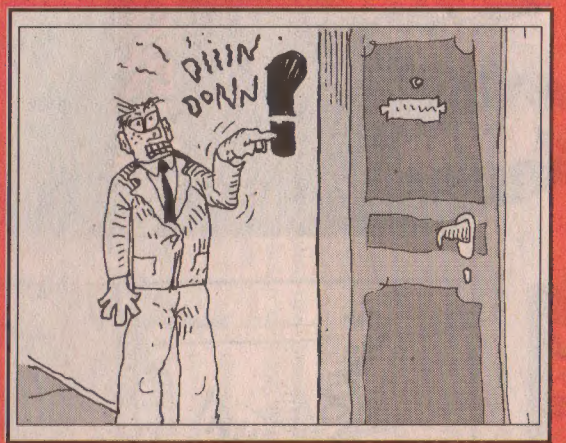
LÜTFEN ORDAN KESİNİZ

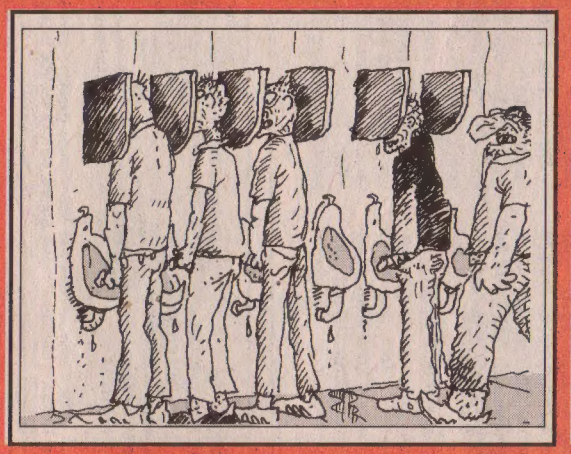

şşş...

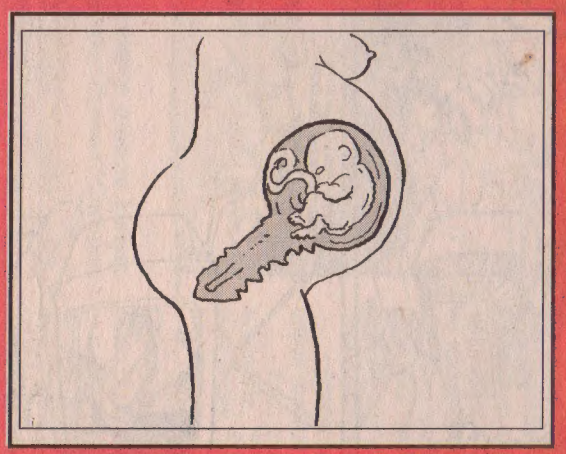
BENİ ALDATTIĞINA EMİNİM..
BELKİ İNANMIYACAKSIN AMA... HAYIR..

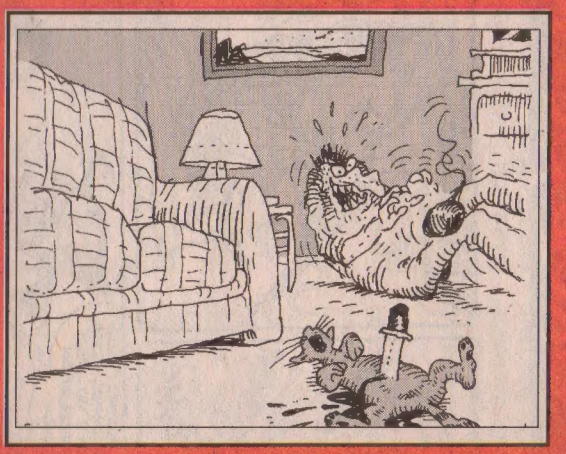
VAY BE!.. MASA AÇLIKTAN GİTTİ... DAYAN OĞLUM.



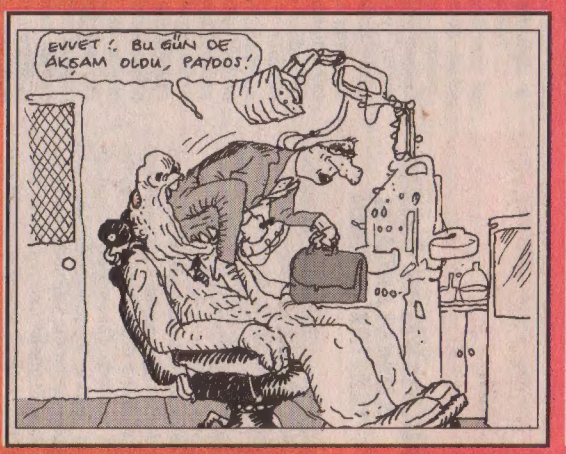

DIIIN DONN!

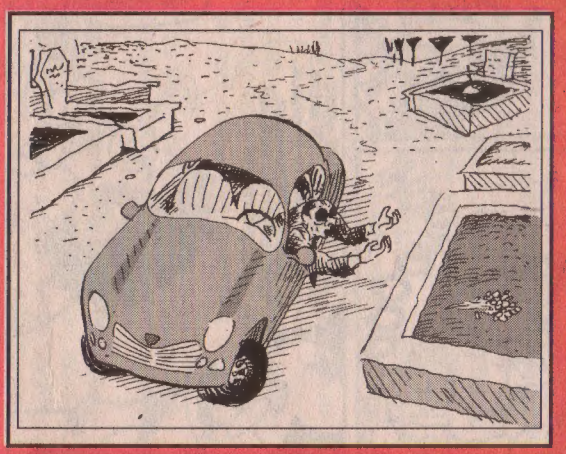


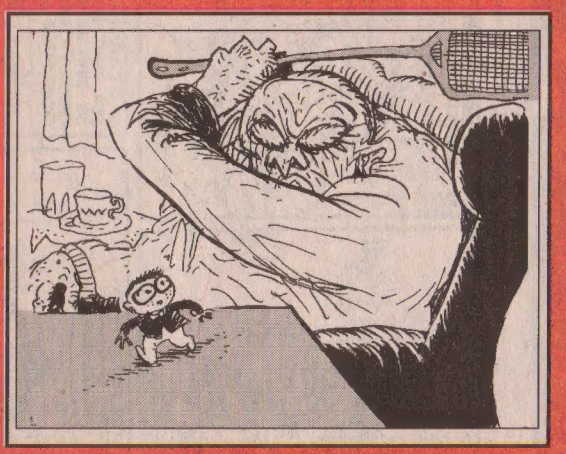




VAY CANINA! BİTLENMİŞİM!


EVVET!. BU GÜN DE AKŞAM OLDU, PAYDOS!

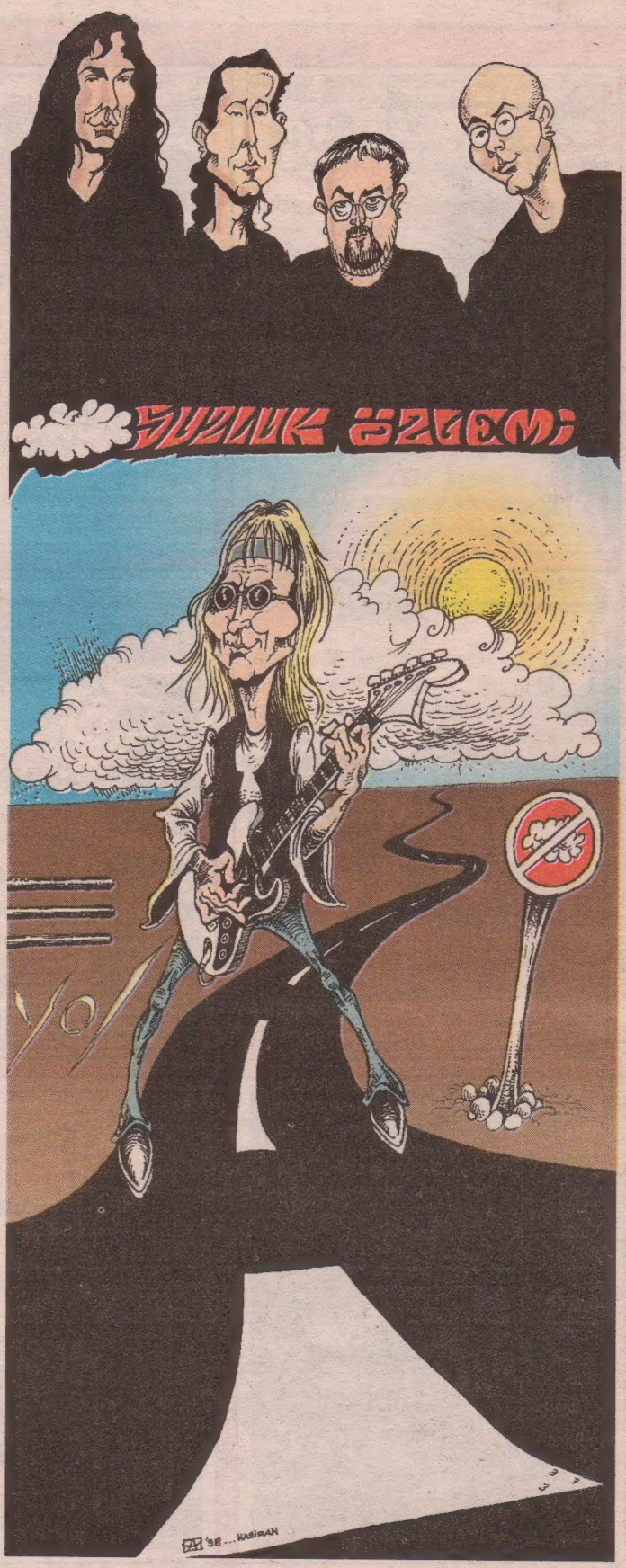




# APTÜLİKA

# GRUP PERİŞAN

NOLUYOR BE..! BU SESLER NE?..
OOH!
NE BU KADAR DA SES ÇIKARILIR MI?!..
OH AH
MIMM
OOOH!
YA EVSAHİBİ DUYARSA...
LAN BU KADAR SES ÇIKARILAMAZ, BUNLAR BİR YERDEN VİDEO BULDULAR PORNO İZLİYORLAR...
OOHFS!
AHH!
İYİ DE SESİ BU KADAR AÇILMAZ Kİ...EVSAHİBİ CANIMIZA OKUR...
OOOOHOOH!
YA SİZ MANYAK MISINIZ,? HELE SEN SOYUT, HADİ DANYAL NEYSE DE SANA YAKIŞIYOR MU... HADİ PORNO İZLİYORSUNUZ, İNSAN SESİNİ BİRAZ KISAR...
OHHFS! OHHH!
LEN OOLUM BİZDE VİDEO PLAYER VAR MI Kİ... BE SALAK!.. NORMAL OLARAK TV İZLİYORUZ. ŞU SIRADA REKLAMLAR BAŞLADI. BÜTÜN REKLAMLAR DA BÖYLE..
MIMM NALGİDA'NIN DONDURMASI BAŞKA TÜRLÜ TARİF EDİLİR Mİ?..
ESPRİ İÇİN GÜL'E TEŞEKKÜR.




## SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

### BULUTSUZLUK ÖZLEMİ KUŞKULARIMIZI TERSİNE ÇEVİRDİ

2 yıl öncesi **"Saçlarınız Kemerime Süs Olacak"** adlı köşede , Bulutsuzluk Özlemi'nin 2. Ağustos 1996 tarihli Cumhuriyet gazetesinde yapılan röportajından aşağıdaki bölümü alıntı yapmıştım;

**"bunun yanında yerli enstrümanları kullanıp deneylere girişmek istiyoruz. Daha önce Doğu- Batı sentezine benzer çalışmaları Moğollar, Yeni Türkü, Erginin Günlüğü gibi gruplar başarıyla yaptı. Bizimkisi biraz Led Zeppelin'inkine benzer daha evrensel bakışlı olacak. Aslında yanlış anlaşılacak diye de çekiniyoruz. 'Modaya uydular' diyecekler belki ama uzun süredir böyle düşünüyorduk"**

Ve bu sözlerden duyduğum kaygıyı şu sözlerle belirtmiştim.

***"Hey gidinin Nejat Yavaşoğulları, eski bir abi dost sayılırsın (hâlâ aynı saftayız) ama üç kaat kokusu sezdim, kusura bakma. 1 yıl öncesi haziran 95'de çıkan Mavi dergisinde (gene aynı yılın Söz dergisinde) şöyle diyordun;***

***'... Türkiye'de artık bir kent gerçeği var. Protest köken, kırsal alanda değil, kentte yoğun... Barış Manço 'çeşme başına vardım, Zeynebim bekler' dediği zaman gerçeği söylemiyor, yalan söylüyordu... Çünkü hiçbir zaman kuyu başına da gitmedi, orada kız da beklemedi... Gitti Fitaş Sineması'nın önünde sevgilisini bekledi...' diyordun. Şimdi bu bana bal gibi "modaya uyma" gibi geliyor açıkçası... Her ne kadar "Led Zeppelin'inki gibi (Led Zeppelin'in tarihi yaptı Kasmir'i tekrar yapıp, populizm uğruna bombok eden Page-Plant ikilisinin yaptığı çalışma kastediliyor burada ki, bu moda işte...) demekle de yırtamazsınız. Ufak ufak Erginin Günlüğü, Yeni Türkü vari pop dönüşü kokusu seziliyor gibi geliyor bana... O eski "Bulutsuzluk" günlerini, ilk albümdeki içtenliği, samimiyeti öylesine arıyorum ki, "Kimse Barıştan Sözetmiyor", "Hazerfan", "PTT'nin önünde Taksim'de"... hep özleyeceğim, hep hatırımda kalacak. Cilalı imaj kurbanı değildi onlar."***

Bu yazının üzerinden 2 yıl geçti. Şu anda röportajda bahsedilen düşüncelerinde gerçekleştiği **"Yol"** adlı albüm çıktı. İtiraf edeyim ki korktuklarım gerçekleşmedi. **Bulutsuzluk Özlemi** gene kendi soundunun içinde, popülizmin esiri olmaksızın düzeyli bir albüm çıkarmış. Hem kendine ait hem de bir önceki çalışmasını aşarak bunu gerçekleştirmiş. Beni kuşkuya düşüren deneyler (yani doğu folklörü etkisi); **"Harran Ovası"**, **"Aşk Zamanı"** gibi parçalarda uygulanmış. Örneğin **"Harran Ovası"**nda Semah geleneğinden blues'a varan bir yapı hakim. **"Aşk Zamanı"**nda ise hint etkisine yerverilmiş. Aslında buna hint etkisi bir yama gibi değil de, tamamen kullanılmış. Ancak her iki örnekte de Bulutsuzluk soundundan taviz verilmemiş.

Albümde **"Yine Düştük Yollara"**, **"Harran Ovası"**, **"Yollarda"**, **"Hemen Olsun"**, **"Seni Görmem Lazım"**, **"Dede, Baba, Oğul"**, **"Yökün Yıldönümü"** sürekli dinlediğim parçalar haline geldi. Özellikle bazı parçalarda hard rock tadına varılmış. **"Yol"** albümü Bulutsuzluk Özlemi'nin müzikaletisinin en yoğun noktalara ulaştığı, kilometre taşı denilebilecek bir albüm.

**Bulutsuzluk Özlemi**'nde **Nejat Yavaşoğulları**'nın yıllar süren rock yapma mücadelesine ve bunu genç müzisyenlere yaymasına hem imreniyor hem de kutluyorum. **B.Ö.**'ni ayrıca bardaki kendi parçalarını çalma inadından, ünlü şairlerin şiirleri hiçbir zaman kullanmadan kendi şarkı sözleriyle protest tavırlı rock yapabilmelerinden ve de **"Yol"** albümünü yapmaları nedeniyle teşekkürü bir borç biliyorum.

APTÜLİKA


**4. YIL (208 HAFTA) +**
**40+ 12. HAFTA= 5. YIL**
**AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH**
**GELSİN!**



HBR Maymun

25 Haziran 1998 Perşembe Sayı: 212

**DÖRT M**
**Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:**
**İmtiyaz Sahibi:** Ergün GÜNDÜZ
**Yönetim Kurulu Başkanı:** İrfan SAYAR
**Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:**
Muammer BARUTÇU

**Yazar çizerler:** Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.


*HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*


**ABONELİK KOŞULLARI:** Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.





Akşamsefası

# ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

BUYUR APLA, MIŞ GİBİ SÜPER DONMUŞ EKMEK. FİYATLAR ELİNİZİ YAKMASIN DİYE BÖYLE BUNDAN SONRA. AZICIK ATEŞTE TUTTUN MU FIRINDAN YENİ ÇIKMIŞ GİBİ OLUR...

AA...BURASI YENGEÇ KAYNIYO BE.!. ŞU İŞE BAK!.

NE KORKUYORSUN OĞLUM YENGEÇ BİŞEY YAPMAZ ADAMA...AMMA KORKAKSIN. HA! Hİ...HO...HO...

HİAA!..

BADA BADA BADA

KÜT!

YOK ABİ Bİ DAHA SABAH ERKEN SAATTE SOKAĞA ÇIKMAK YOK...O KADAR ALIŞMIŞIM Kİ KALABALIKTA ARAYA SIKIŞIP YÜRÜMEYE...ŞİMDİ Bİ ADIM BİLE GİDEMİYORUM...

MAT OLDUN! YİNE MAT OLDUN... Nİ HO HO HAHA... HADİ Bİ DAHA OYNAYALIM...

ULAN NERDEN BULAŞTI BİZE BU YAA... YATAKTA ESİR ETTİ KAÇ GÜNDÜR PİS MİKROP!.

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4.

FERDİ AVUNTU

HIŞT!.. DUYDUN MU TÜRKİYE'DE 15 YAŞINDAN KÜÇÜK ÇOCUKLARIN ÇALIŞMASI ARTIK YASAKLANDI!..

EE...NOOLMUŞ YANİ...

NOOLMUŞU VAR MI YAHU... ŞU ANDA ÇALIŞAN 3.5 MİLYON ÇOCUK KURTULACAK BELKİ... OYUN OYNAYIP EĞİTİM GÖRECEKLER!..

SEN ÖYLE SAN...HEM ONLAR ÇALIŞMA HAYATINA ATILDIKLARI GÜN ON YAŞ BİRDEN YAŞLANDIKLARI İÇİN ÇOCUK SAYILMAZLAR CANIM... TAMAM MI...

VAY CANINA O DA DOĞRU YAHU...PEKİ ŞİMDİ...NASIL YANİ?.. AY KAFAM KARIŞTI...

# HELA'LEM

AYAK YOLU

TUVALET

WC

YÜZ NUMARA

ÖĞRENCİ İNDİRİMİ

HELA

NUMUNE ABLA, FAZLA PETİN VAR MI?..

E BE KIZIM! UTANMASANIZ, ALTINIZI DA BANA BAĞLATACAKSINIZ. BEN DE BU YAŞTA PET N'ARAR? DUR HELE HURŞİT'E SÖYLİM DE ECZANEDEN, ALIVERSİN BİR TANE...

HELA

ŞEY HURŞİT ABİ, YALNIZ KANATLISINDAN OLSUN...

O NE O ABLA?

PET HURŞİT ABİ. P-E-T YAZDI MI KAPIP GELİYORSUN... ORKİD LİBRES, STEYFRİ MARKASI ÖNEMLİ DEĞİL. YETER Kİ KANATLI OLSUN TAMAM MI?..

UMARIM ANLAMIŞTIR... HURŞİT BU, BİR BAKARSIN ÇOCUK BEZİ GETİRİVERİR HANZO!..

VRÔÂÂK!

ÇİK.

ÇİYAAAK!

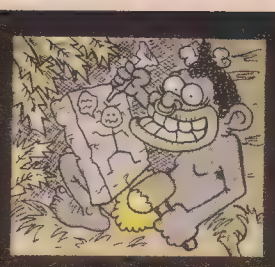
ABLA BULDUM! GAPIDA "PET-SHOP" HAYVANAT YAZIYODU. DALDIM İÇERİYE, İKİ DANE GANATLISINDAN GAPTIM. ARTIKIN İDARE EDİCEN. HANGİSİ UYARSA!..

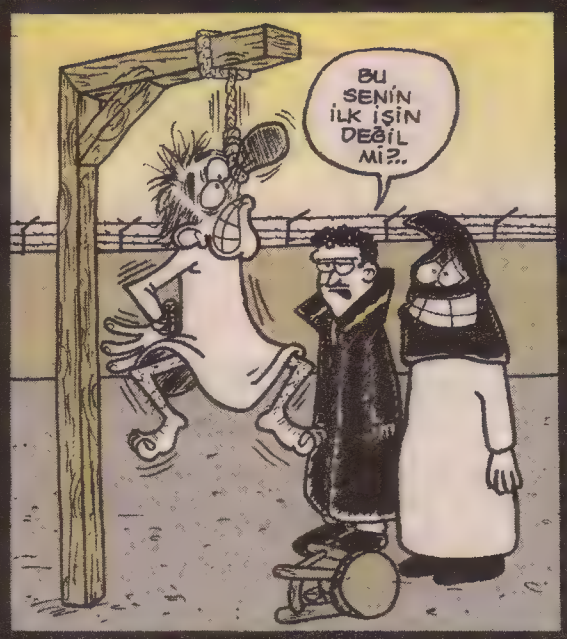
BAYAN TUVALETİ

Uğur Aktaş

# KARİKA YERLİ

Reha İNAN





# PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

*Gazeteci Yazar - Bir Servi Ipsum*

## AĞLAMAK İÇİN DAHA İYİ BİR NEDENİN VAR MI?...

Beynimin içinde uğuldayarak zıplayan gri Saygon çekirgeleri...Kulaklarım "**Ecuador**" parçasının yüksek volume'lu twiter gazabıyla çınlıyor...Sızdığım Kelebek kanepenin üzerindeki arabamın alarmının Libero bebek sesiyle ayılıyorum...Tanrım burası neresi, kimin evi?...

Bir yudum enerji içeceği "**Wrap**" için evden klonlama villayı gezerken şömine kenarına, amerikan bar eşiklerine sızmış "one night stand" dostlarımı görerek biraz rahatlıyorum. Galiba sadece Wrap'ın kafeini yetmeyecek, saat hayli ilerlemiş, köşemi hazırlayabilmek için bir klavyeye, bir faksa ve biraz da gündeme ihtiyacım olacak...

Auch!...Kahretsin!...Nescafe klasikmiş, bunu nasıl içebiliyorlar şaşıyorum doğrusu...Hımm..."**Show buisiness**" dünyasından pek bişey çıkmıycak gibi...Yeni kaset yok, skandallar rutin tatlar veriyor. Peki "**bad new is good new**" desek, o da olmaz plaza atmosferi gündemi keyif verici enteresan haberlerle dolduruyor "**bizim çocuklarla**" ters düşmeyelim bir de...**Gazeteciler hapiste, Kıbrıs sorunu barışı yaralıyor, Amerikanvari intiharlar...** Kuzum bu coğrafya her gün ağlamaya, kanamaya mahkum mu allah aşkına? Bişeyler, daha naif daha ince hüzünlü lezzetler içeren bişeyler bulmalı! Gündemden yarına **Orient-Express buharıyla süzülecek, burkulan post yüreklerde Amerika-İran maçının fair duygularını yaşatacak, en güzel eflatun en güzel lila rengi milli boyada dedirtecek bir vizyon yaratmalı...**

"*Ağlamak...Gri saygon çekirgelerinin saten hüzünle çırpan kanatlarının esintisiyle ağlamak...'Bizim oranın adetleri meşhurdur cinayetleri' şarkısının melodik kırılganlığıyla ağlamak...Ağlamak...'Bizim çocukların' ardına ağlamak...*"

Hey, işte böyle birşeyle başlıyabilirim bugünkü köşe yazıma...Nescafe'me bir şeker daha?...

## WELCOME TO WINDOWS 98!...

Bakmayın siz **Windows 98**'e, **Windows 95.1** diye ironik yaklaşanlara...Bugün Microsoft küreselleşme devriminin ikinci grand hamlesiyle Windows 98'i piyasaya sürüyor...**Anlatılmaz tekno bir doku...21. yüzyılın abaküsü denecek kadar basic ve fakat mucizevi...Sibersonik, hipernetik erişim konforu ve web demeden interneti anlayan bir bebek**...Versiyonlar sadece kredi kazandırmıyor, kalp de kazanıyor...Teşekkürler Microsoft!...Gönderdiğiniz free demo için mersi!...Thank you **Bill Gates**!...

## ACE GENİ VE LİDERLİK KALITIMI...

Editörüm: "**Pamir, neden onca background'una rağmen hala haftalık yazıların üstesinden gelebilen bir mankafasın biliyor musun? Çünkü sende ACE geni yok!..**"dediğinde yıkıldım...Yoktu...23. kromozomumun M-dnm346 hücresi eksik olduğundan hiçbir zaman liderlik ruhu taşıyamayacaktım, ek gazetelerim, extra haber bültenlerim olamayacaktı...ACE geni?...Acaba editörüm nerden anladı olmadığını?...Shit indeed!...

**ALPER ATALAN**

# I LOVE SEX

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

Hatta bazı bazı ağbicim, gecenin köründen sabahın ışığına dek o pencerenin önünde gözümü kırpmadan beklediğim oluyo...

Gözümü kırpmadan, öylece hiç bir ayrıntısını kaçırtmadan, her duruşunu, aradan sıyrılan saldırını, göbeğini göğüsünü kare kare izliyom da yine de doymuyom

Öyle bir ayrat ki, öyle bi tadılası kancık, çok afedersiniz, kulu kölesi, penceresine bekçisi oldum annadın mı?..

Seyretmek de yetmiyo, çıldırıyorsun ya! bin türlü fantezi kuruyom, kimi damdan kimi camdan giriyom da, yatakta ruhu duymadan, ne batta-niyeler atıp, ne külotlar sıyırıyom götünden... Affedersiniz...

Kafamın içinde o istasyona kaç sefer yapıyom, kaç posta atıyom, kaç kez anırıyorm da pencere dibinde namussuzun karısı, ruhu duymuyo tüyü kıpırdamıyor, çekiyo yorganı uykuda kasığına, hadi tekrar baştan geberiyom...

OFF YAA, YEDİ BİTİRDİ BEYNİMİ. İLİĞİM KEMİĞİM EMİLDİ HOCAM.

Bir senedir kölesiyim onun... Bi arzu fırtınası, bakmasam, düşünmesem, gizli gizli izlemesem olmuyo... Olmuyo abicim, düşünmeden duramıyom ağbi...

Sonra, ayrat yataktan kalkınca terli göğüslerini pudralıyo... pıt pıt pıt...

Eğilip ipek çoraplarını giyiyo cırt cırt cırt...

Her harekatine döşü yorum şak şak şak...

Çiçeklere verdiği su gibi...

Damla damla eritiyo, çürütüyo, kurutuyo beni...

Sapıtıyorum.

Ya mutfakta yemek yaparken ardından yapışmak...

Ya da bahçede çiçek sularken dalıp girişmek... Yeter... İstiyorum... Onu istiyorum... Bir kere olsun istiyorum!.. Noolursun bi kere!..

PARDON BAKAR MISINIZ, SİZE SESLENİYORUM... ÇAMAŞIRLARIN ARASINDAN BAKAN BEY... SİZİ GÖRDÜM... KUZUM BİR DERDİNİZ Bİ İSTEĞİNİZ Mİ VAR?.. RİCA EDİYORUM ÇIKIN SÖYLEYİN!..

HADİ BEKLİYORUM... AMA OLMAZ Kİ BÖYLE, ÇOK AYIP!

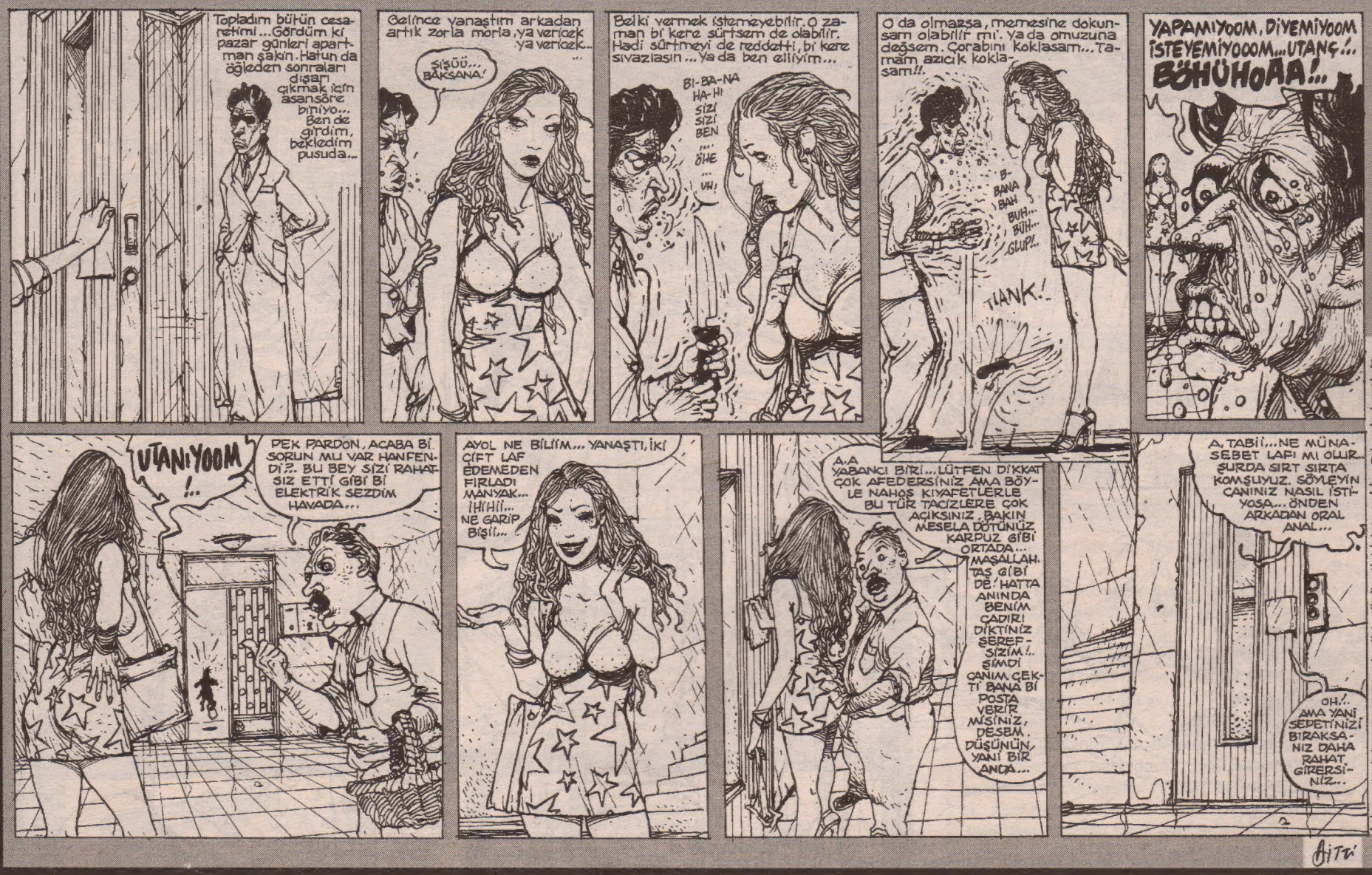
İSTİYOM İSTİYOM SANA SENİ Bİ KERE Bİ KERE İSTİYOM... İSTİYOM...

PÖDAA!..

Artık zıvanadan çıktım anadın mı... Böyle seyrederek acı çekmektense kendimi camdan atarım daha iyi...

Sapıttım, şerefsizim, şerefsizim sapıttım.

Ama bu sefer koydum kafama.


Topladım bütün cesaretimi... Gördüm ki pazar günleri apartman sakin. Hatun da öğleden sonraları dışarı çıkmak için asansöre biniyo... Ben de girdim, bekledim pusuda...
Gelince yanaştım arkadan artık zorla mı la, ya vericek ya vericek...
SİŞÜÜ... BAKSANA!
Belki vermek istemeyebilir. O zaman bi kere sürtsem de olabilir. Hadi sürtmeyi de reddetti, bi kere sıvazlasın... Ya da ben elliyim...
BI-BA-NA HA-HI SİZİ SİZİ BEN.... ÖHE ... UH!
O da olmazsa, memesine dokunsam olabilir mi. Ya da omuzuna değsem. Çorabını koklasam... Tamam azıcık koklasam!!
B-BANA BAH BUH... BÜH... GLUP!..
TLANK!
YAPAMIYOOM, DİYEMİYOOM İSTEYEMİYOOOM... UTANÇ!.. BÖHÜHOAA!..
UTANIYOOM!..
PEK PARDON, ACABA BİR SORUN MU VAR HANFENDİ?. BU BEY SİZİ RAHATSIZ ETTİ GİBİ BİR ELEKTRİK SEZDİM HAVADA...
AYOL NE BİLİYİM... YANAŞTI, İKİ ÇİFT LAF EDEMEDEN FIRLADI MANYAK... İHİHİ... NE GARİP BİŞİ...
A.A YABANCI BİRİ... LÜTFEN DİKKAT ÇOK AFEDERSİNİZ AMA BÖYLE NAHOŞ KIYAFETLERLE BU TÜR TACİZLERE ÇOK AÇIKSINIZ. BAKIN MESELA DÖTÜNÜZ KARPUZ GİBİ ORTADA... MAŞALLAH. TAŞ GİBİ DE! HATTA ANINDA BENİM ÇADIRI DİKTİNİZ ŞEREFSİZİM!.. ŞİMDİ CANIM ÇEKTİ BANA BİR POSTA VERİR MİSİNİZ, DESEM. DÜŞÜNÜN, YANİ BİR ANDA...
A, TABİİ... NE MÜNASEBET LAFI MI OLUR. ŞURDA SIRT SIRTA KOMŞUYUZ. SÖYLEYİN CANINIZ NASIL İSTİYOSA... ÖNDEN ARKADAN ORAL ANAL...
OH!.. AMA YANİ SEPETİNİZİ BIRAKSANIZ DAHA RAHAT GİRERSİNİZ...
İsteyenin bir varmayanın iki yüzü gibi birşey oldu. Çok afedersiniz...
AİTÜ

3. sayfadan devam

Elbete her toplantıda olduğu gibi maymun kadrosunda gösterilecek aykırı ama deli intibaı ile kolay temizlenecek biri olmalıydı ve bu seminerin gösteri kadrosundaki maymunu bendim. Hatta bu konuda seminer katılımcıları o kadar ileri gittiler ki, beni bu kadrodan çağırdıklarını unutup, asıl çalıştığım kanalın beni maymun kadrosunda çalıştırması hakkında tebliğ bile verdiler.

Bu arada toplantı iki ırkın birbirlerini kat'a anlamayacaklarının en iyi göstergesi oldu. Almanların sizin kafanız biraz örümcekli görünüyor tezini, Türkler gerçek bir Normandiya çıkartması ile püskürttüler. Hatta bir ara tartışmanın "bütün Alman kadınları Türk erkeği arar" saldırısına döneceğinden bile korktuğumu söylemeliyim.

Almanlar da "Türklerin siz bizi ağzımızla kuş tutsak birliğinize almazsınız" tezini, Türklerin daha bugüne kadar ağızları ile değil elleri ile bile kuş tutmamış olduğunu iddia ederek püskürttüler.

Toplantıda iki tarafın birbirini en baba biçimi ile püskürttüğü çok yararlı bir toplantı olarak sona erdi. Ancak gece seminer stresinin bitmesi şerefine gidilen diskotekte fidan gibi Türk kızının büyük hata sonucu seminer davetlisi olmayan Amerikalı eşcinsel turisti hem Alman konuk hem de potansiyel damat adayı zannederek gafil avlanmasıyla Türk tarafına bir mağlubiyet getirdi. Üstelik aynı saatlerde Almanlar İran'ın ABD'yi yenmesi karşısında müthiş bir zafer sarhoşluğu daha yaşamaktaydılar. Bütün seminer boyunca İran olacaksınız, İran olacaksınız, aman tu kaka İran diye konuşan seminercilerin gece dans boyunca İran'ın zaferini bir milli şölene dönüştürmelerini ben pek anlayamamış bulunmaktayım ama aldırmadım. Çünkü seminerdeki görevimin anlamak değil, maymun olarak seyredilmek kadrosu olduğunun bilincindeydim.

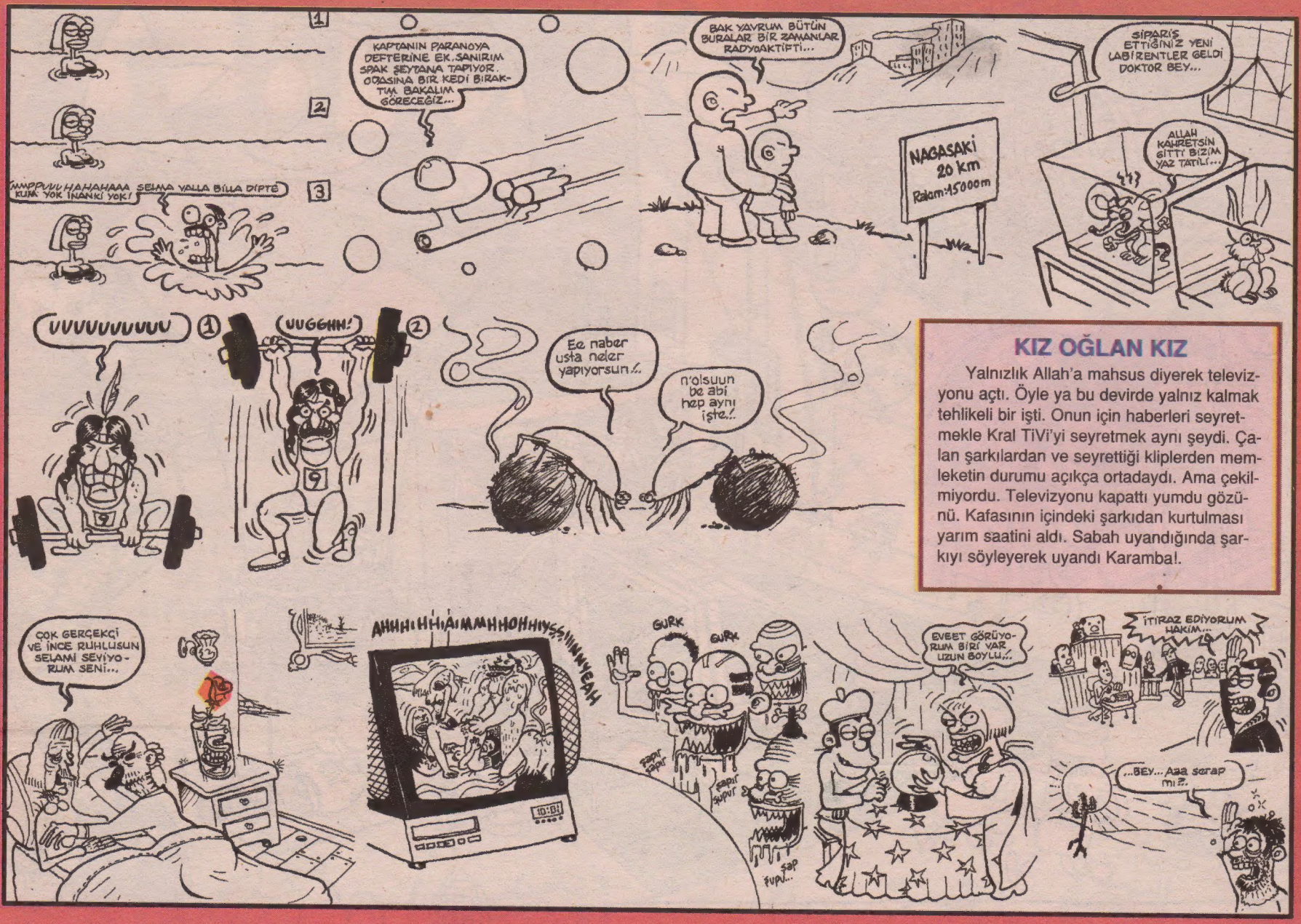
Almanlar için de bu toplantı çok yararlı oldu. Almanca'ya yerleşmiş olduklarını iddia ettikleri bir deyişin sağlamasını yapmış oldular. Eğer bir Alman gerçeği çarpıtarak anlatırsa, diğer Almanlar onu "Gerçeği Türkleştirme" diye uyarıyorlarmış.

Nihayet Almanlar ve Türkler veda kahvaltısında niçin asla birbirlerine entegre olmayacaklarını kanıtlayarak veda ettiler. Kahvaltı tercihleri hiçbir uzlaşmayı sağlayamayacak kadar farklıydı. Türkler kahvaltıda omlet yediler. Almanlar rafadan yumurta.

**Ayşe ÖNAL**

Akşamsefası

# OKİCANDERDİNDE KASAPET




## KIZ OĞLAN KIZ

Yalnızlık Allah'a mahsus diyerek televizyonu açtı. Öyle ya bu devirde yalnız kalmak tehlikeli bir işti. Onun için haberleri seyretmekle Kral TiVi'yi seyretmek aynı şeydi. Çalan şarkılardan ve seyrettiği kliplerden memleketin durumu açıkça ortadaydı. Ama çekilmiyordu. Televizyonu kapattı yumdu gözünü. Kafasının içindeki şarkıdan kurtulması yarım saatini aldı. Sabah uyandığında şarkıyı söyleyerek uyandı Karamba!.

# İYİ Kİ DOĞDUUUK

**Evvet... Haftalık Bağımsız Rahatsız Maymun'unuz beş yaşından yedi gün aldı bile... Geçtiğimiz hafta tebrik ve eleştiri mesajlarınızla hatır sorma mektuplarınızı beklediimizi söylemiştik. Geldi işte onlar, biz de bi bölümünü buraya koyduk... Ama sadece bayram seyran doğum gününde diil; her zaman yazın i mi? HBR**

● **MAYMUN** ve ŞEBEK! İyi ki doğdunuz, siz doğmasaydınız biz gülemezdik!... **(Yıldız Ağarcalı- Yaşı 9)**

● **SAYFALAR** dolusu öpücük!... Satırlar dolusu kucak!... 5. doğumgününüz kutlu olsun. Ben gelmeden pastayı kesmeyin! **(Çağrı Kölemen)**

● **5. YILINIZI** doldurduğunuzu farkedemedik bile... HBR Maymun'a (bayiimize hâlâ alıştıramadık, "Hıbır mı abi?" lafını her hafta söylemekten bıkmadı!) nice nice yıllar... Bizlere şu köhnemiş, kirlenmiş, yıpranmış dünyada birkaç sayfacık gülümseme sunduğunuz için ellerinize, gözlerinize sağlık... 10. yılınızda da bir kutlama faksı çekebilmek dileğiyle... **(Burak ve Evren)**

● **ŞU ANDA** Ankara'da askerim ve yaklaşık 4,5 ayım kaldı. Askerliğimin Ankara macerasında size iyice alıştım ve artık vazgeçemeyeceğimi anladım. Her hafta perşembe gününün gelmesini sabırsızlıkla bekliyorum. Fakat bu heyecan yeni sayıyı elime alıp 1 saat içinde tüketince "bir dahaki perşembe ne zaman gelecek" muhabbeti başlıyor. Her perşembenin akşamı koğuşta HBR Maymun fırtınası ortalığı kasıp kavuruyor. Hele bir de, bazen fazla gülüyoruz diye koğuştan kovulma hikayelerimiz var ki hiç sormayın. Bu yüzdendir ki arkadaşım Kurşat ve ben (yani Tayfun) bol sayıda HBR Maymun karştır görüşlü eleman çoğalmasına neden oluyoruz.

Gerçekten sizler benim askerlik hayatımın bir parçası oldunuz. Sanki hepinizi uzun zamandır tanıyorum. Askerliğimde pekiştirdiğim HBR Maymun sevgisini her zaman taşıyacağıma inanabilirsiniz. Ama sizden tek ricam var. Lütfen kapanmayın. **(Tayfun Yılmaz- Demetevler/ ANK)**

● **HBR** Maymun'un 5. yılı kutlu olsun. Tüm emeği geçenlere sevgiyle... **(Burcu&Neşe)**

● **ÜÇYÜZ** altmış beş gün altı saat çarpı beşin altı bölü yedisi kadar zamanı sizi beklemek için geçirdiğime inanamıyorum ("perşembeleri iple çekiyorum" diyebilirim ama işte mektubu ÖYS sınavı sonrası yazıyorum da...) Sizi seviyorum HBR Maymuncular!... Nice 5 yıllarda hep bizimle olun... **(Esra Tokgöz)**

● **SİZLERİ** seviyoruz! Çizmeye ve yaratmaya devam ediniz! **(Özlem Yılmaz & Gülen Küçüksayraç)**

● **DERGİNİZİ** ara sıra alıyorum! Yaşgününüzü duyunca birkaç satır birşeyler yazmak istedim. Esprileriniz birbirine çok benziyor, yoğun bir tekrar anlayışınız var. Ayrıca Güneş Doğan'ın mesajları ve Veren Kız köşesiyle Mehmet Ersoy'un cinsellik anlayışı çok bayağı, çok (sıradışı!) Mehmet Ersoy bu "basit!" esprileri bulurken zorlanıyor musun, yoksa çabuk mu buluyorsun?... Helalem köşesi "pislik" içinde! En önemlisi, politik görüşünüzü yansıtan bir sayfanız yok. Ayrıca Aptülika da biraz karikatür çizsin artık! Beşinci yaşınıza basarken sizi kırdıysam özür dilerim. Ama okur acı söyler! **(Bülent Çorbacıoğlu)**

● **NİCE** 5 yıllar geçer inşallah... Sevgiler HBR Maymun çalışanları! **(Ali İhsan- Fethiye)**

● **DOĞUMGÜNÜNÜZ** kutlu olsun. **(Nihal Karataş & Yılmaz Mete- Yakacık/ İST)**

● **BEŞ** yıldır, ne siz bizsiz ne biz sizsiz!... Bundan sonra da böyle olsun... **(Sevgi, Tunç ve Mehmet)**

● **5. YILINIZI** Bize alıştırdığınız, inandırdığınız hatta umut kaynağı haline getirdiğiniz yine size ait bir cümleyle kutlamak istiyorum... "Sevgi ve dostlukla gülümseyerek!..." **(Seda M.)**

● BAŞARILAR diler nice 5. seneler dileğiyle ellerinizden öperim. **(Levent- Yenimahalle/ANK)**

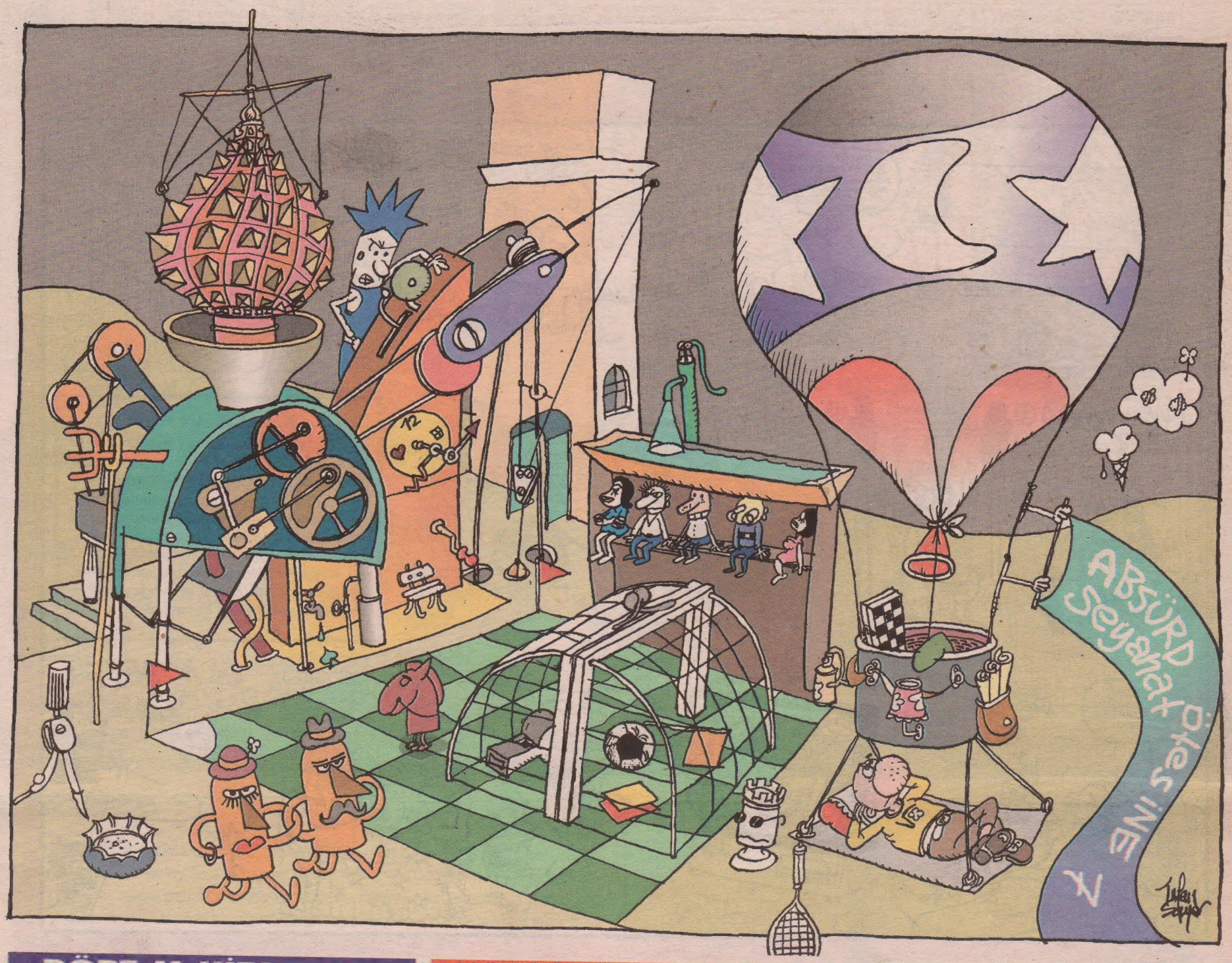
● **ERGÜN** Anlatıyor, Ablak, O Kızdan Tırsılır, Atilla Atalay, İlişkiler, Kenan Yarar... 5 değil 15 yıl, 25 yıl okunur!... Bize bu keyfi yaşatan size ve biricik Maymun'unuza uzun ömürler!... Dalya dediğiniz günleri görme ümidiyle!... **(Hasan)**

● **3, 4, 5** yetmez 4, 5, 6 olsun!... Maymun çizsin Maymun yazsın... Ayhan Baba kahkaha atsın!... (Ayhan Sezgin- Bursa)

● **MAYMUN** inadıyla "bağımsız ve rahatsız" olarak sürdürdüğünüz yayın hayatınızı size hayran bir okurunuz olarak yürekten destekliyorum... Çok güzelsiniz, lütfen bu tabloyu bizden eksik etmeyin!... Teşekkürler!... **(Nihal Tozandağ)**

● **MUTLU** yıllar Haftalık Bağımsız Rahatsız Dergim. **(Garanti Eğitim Müdürlüğü)**

Akşamsefası




## DÖRT M KİTAPLARI

## DÖRT M TİŞÖRTLERİ

### T-SHIRT İSTEK FORMU

**İSTEME ADRESİ:** HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

**..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...**

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahütlü) yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

**Adım:**..... **S.Adım:**.....

**Adresim:**.....

**Telefon veya faksım:** .....

## DÖRT M CİLTLERİ

### KİTAP İSTEK FORMU

**İSTEME ADRESİ:** HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

| | | |
|---|---|---|
| **Zihni Sinir** | 750.000 TL..... | ☐ |
| **Ergün Anlatıyor** | 750.000 TL..... | ☐ |
| **Kabız Kuğu** | 750.000 TL..... | ☐ |
| **Grup Perişan Albümü** | 750.000 TL..... | ☐ |
| **Dedektif Buzz** | 600.000 TL..... | ☐ |
| **Melankomik** | 1.250.000 TL... | ☐ |

**Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum**

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

**Adım:**..... **S.Adım:**.....

**Adresim:**.....

**Telefon veya faksım:** .....

### CİLT İSTEK FORMU

**İSTEME ADRESİ:** HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

| | | |
|---|---|---|
| ☐ **1. Cilt** 750. 000 TL | ☐ **5. Cilt** 750.000 TL | ☐ **9. Cilt** 750.000 TL |
| ☐ **2. Cilt** 750. 000 TL | ☐ **6. Cilt** 750. 000 TL | ☐ **10. Cilt** 750. 000 TL |
| ☐ **3. Cilt** 750. 000 TL | ☐ **7. Cilt** 750. 000 TL | ☐ **11. Cilt** 750. 000 TL |
| ☐ **4. Cilt** 750. 000 TL | ☐ **8. Cilt** 750. 000 TL | ☐ **HEPSİ BİRDEN** 7.500. 000 TL |

*Fiyatlara posta masrafları dahildir*

**Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum**

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

**Adım:**..... **S.Adım:**.....

**Adresim:**.....

(Posta kodunuzu unutmayınız)

**Telefon veya faksım:**.....

Akşamsefası